SJORS

van de Rebellenclub

5 NOVEMBER 1966
VERSCHIJNT WEKELIJKS

Nr. 45



Huckleberry Finns











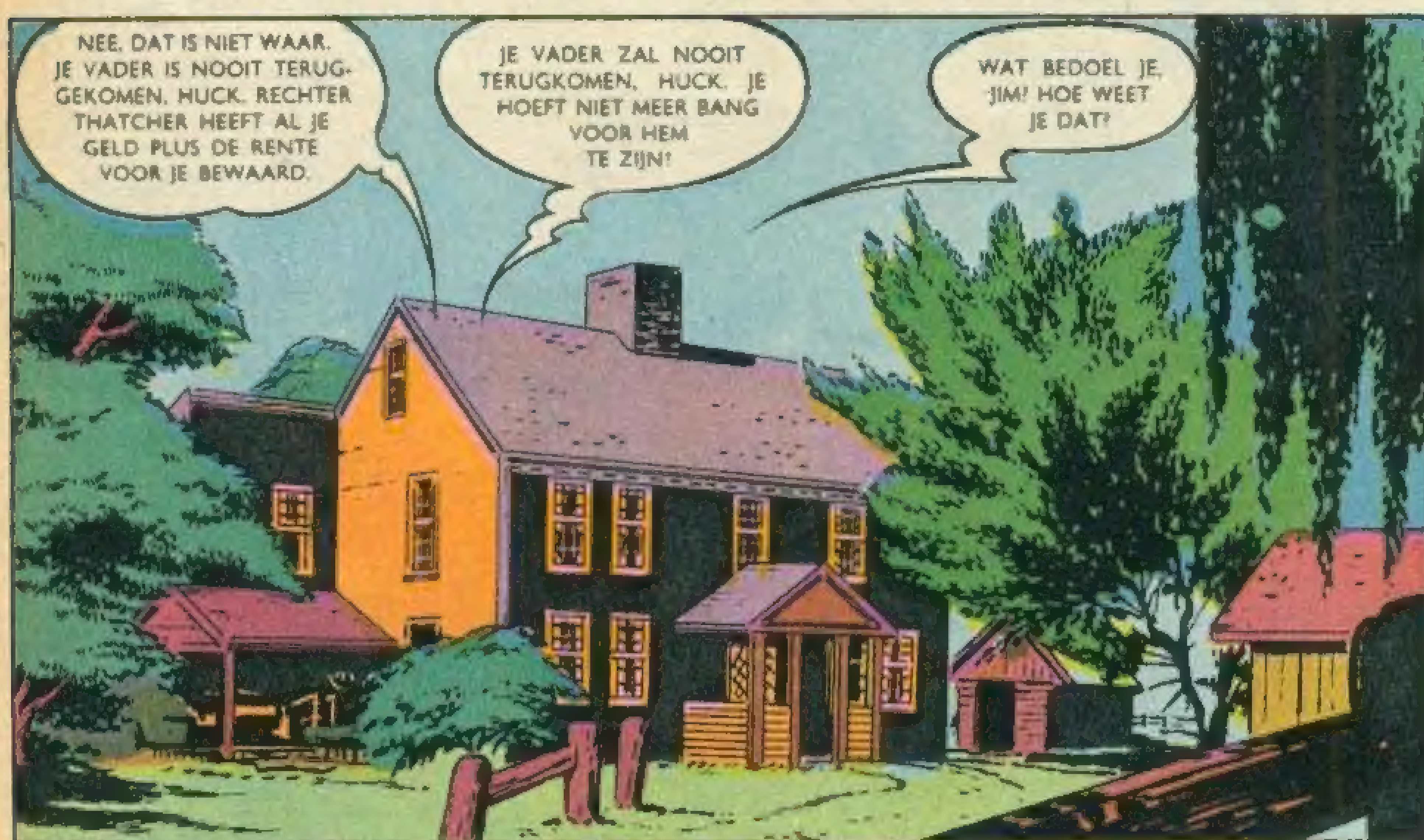
avonturen

door Mark Twain











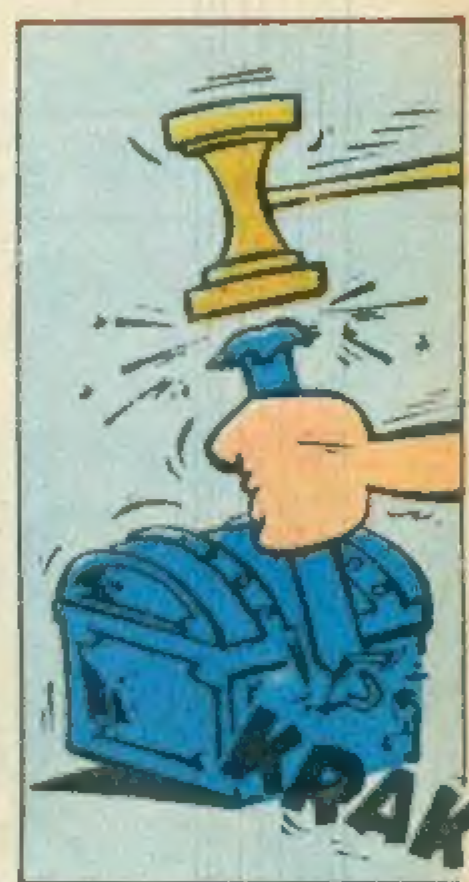




Het raadsel van

























Dwingemolen

Neef Bernard heeft een kistje gevonden. Zal daar de lang gezochte schat in zitten?

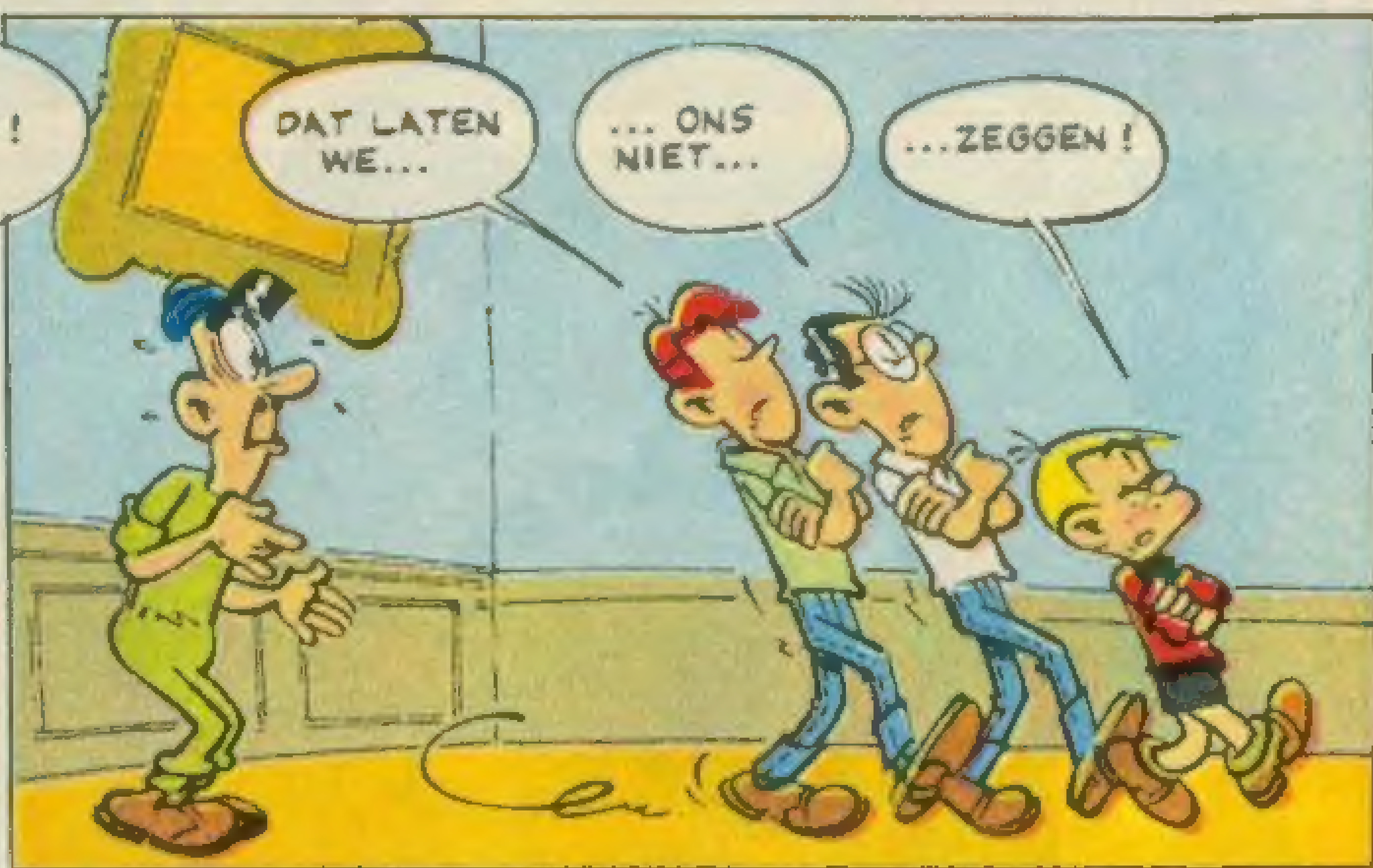
























Claudia

Claudia's correspondentievriendin, de in Australië woonachtige Maggie, komt voor drie maanden naar Europa.





















Ik, Igor Kobalski, concert-pianist,
ik heb mij nog nooit in één nootje vergist.
De kwarten, de kwinten, de mollen, de kruisen?
Voor mij is muziek zo klaar als een klont.
Wanneer ik mijn tonen laat klateren en ruisen
dan raken mijn luisteraars los van de grond.

Maar nu... Maar nu...!
Nu zweven niet zij!
Ik, Igor, zweef zelf en mijn vleugel erbij.
Ik, Igor, de meester, de kwarter, de kwinter!
O, ja, da's geen kunst...
Da's Joris Driepinter!

Mies Bouhuys



En waarom is Joris Driepinter
zo flink? Omdat hij elke dag trouw z'n
drie glazen melk (of yoghurt of karnemelk) drinkt.
Moest jij ook maar doen!

Volgende week weer een nieuw avontuur van Joris Driepinter

Nicole en Colette

Het geheim













NICOLE EN COLETTE ZOUDEN HET LIEFST IN TRANEN UITBARSTEN, MAAR ZE HOUDEN ZICH GOED VOOR YAROÏ, DIE ALLES ONDERGAAT MET DE TYPISCHE GELATENHEID VAN DE INLANDERS.





van de vallei

Terwijl men buiten naar de kinderen zoekt, ziet Nicole in de grot opeens iets vreemds. . .







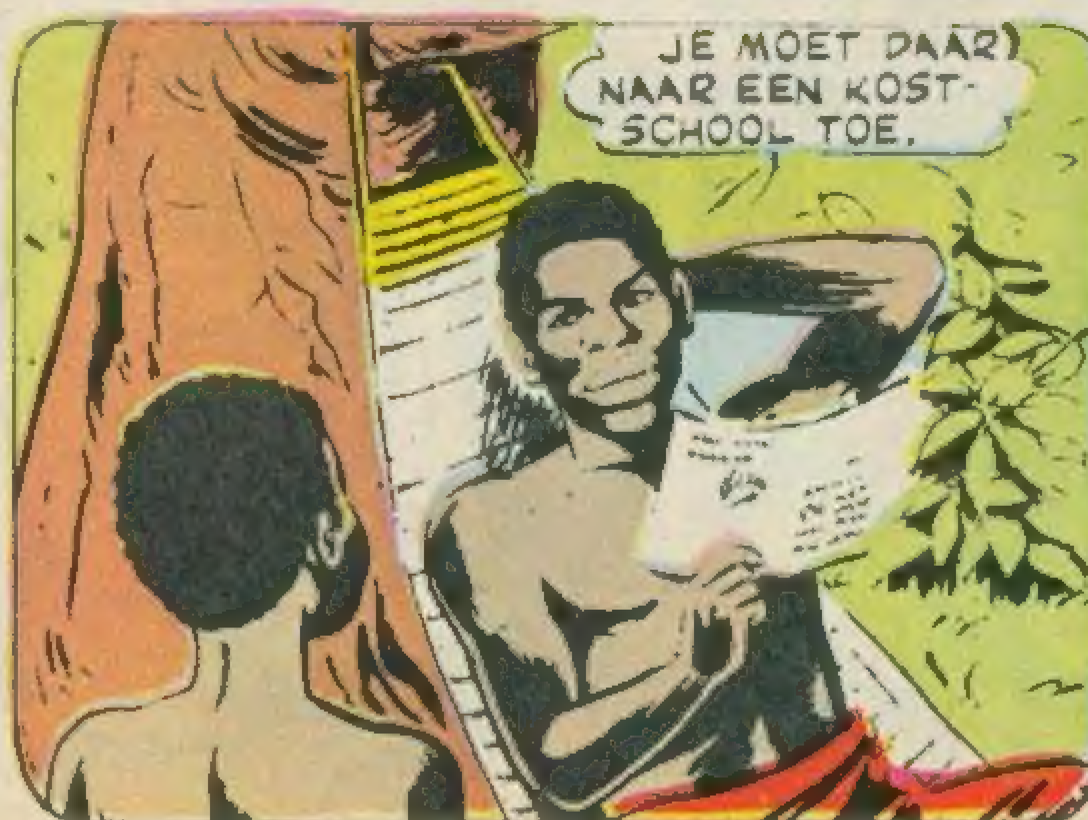




ER WAREN OOK NOG ZIJN VOEDSTERS FELICIA EN ZIJN NICHTJE ANITA, MAAR IN BELANGRIJKE ZAKEN HADDEN VROUWEN NIETS TE VERTELLEN.







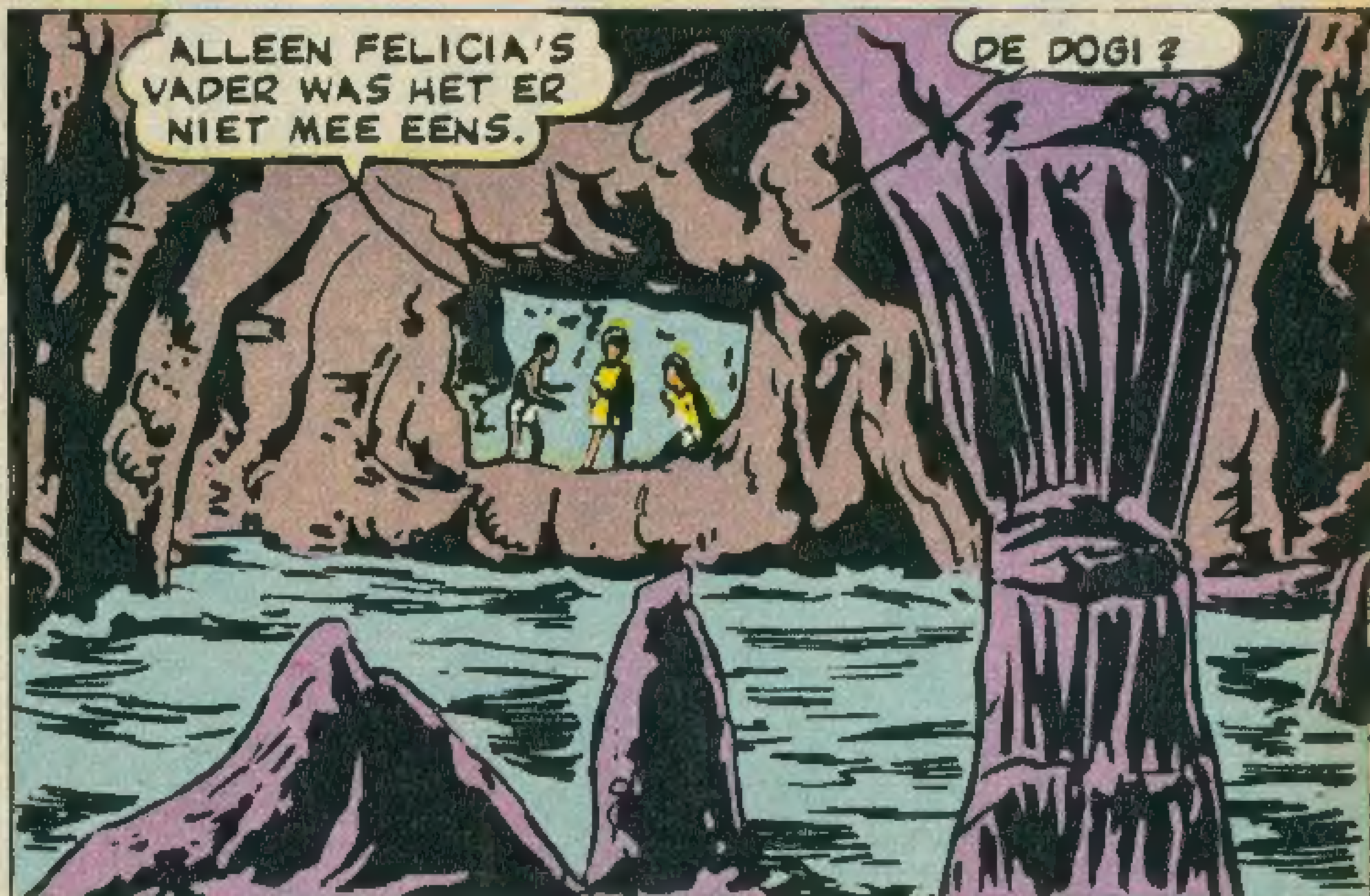








DE MEISJES KONDEN NIET WE-TEN DAT MINGO JALOERS WAS OP ZIJN BROER EN DAT HIJ YAROÏ NIET MOCHT. HIJ GREEP DEZE GELE-GENHEID AAN OM HUN BEIDEN EEN HAK TE ZETTEN DOOR ZOGENAAMD HET KIND TE HEL-PEN.













WAARD OM TE WETEN

Geschiedenis van het kunstlicht

Zolang de wereld bestaat is 's avonds de zon ondergegaan; zolang de wereld bestaat hebben mensen daarom naar middelen gezocht om de duisternis te verdrijven. Het eerste kunstlicht bestond uit een brandende harsspaan. Later had men de pektoorts en de fakkel tot zijn beschikking. Al duizenden jaren voor het begin van onze jaartelling gebruikte men primitieve olielampjes, wat door opgravingen in Babylon, China, Egypte en Moravië is bewezen. Ook de oude Romeinen behielpen zich met olielampjes. Behalve deze lampjes kenden zij voor binnenverlichting nog andere hulpmiddelen, zoals lantarens en zogenaamde lichthuisjes, wat gebleken is uit vondsten in Pompejï, Herculanum en Rome. Zelfs in de mooiste en weelderigste paleizen moest men zich tevreden stellen met lampen die weinig licht gaven en veel walm verspreidden.

Kaarsen brachten later een geringe verbetering. Deze werden oorspronkelijk vervaardigd van schapevet en hadden een katoenen pit. Alleen de welgestelden konden zich de dure kaarsen veroorloven, de gewone burgers bleven voorlopig nog trouw aan hun olielampjes. De zalen van middeleeuwse burchten en kastelen werden zowel met kaarsen als met olielampen en niet te vergeten met toortsen verlicht. Omstreeks het jaar 1600 had de kaarsverlichting haar hoogtepunt bereikt.

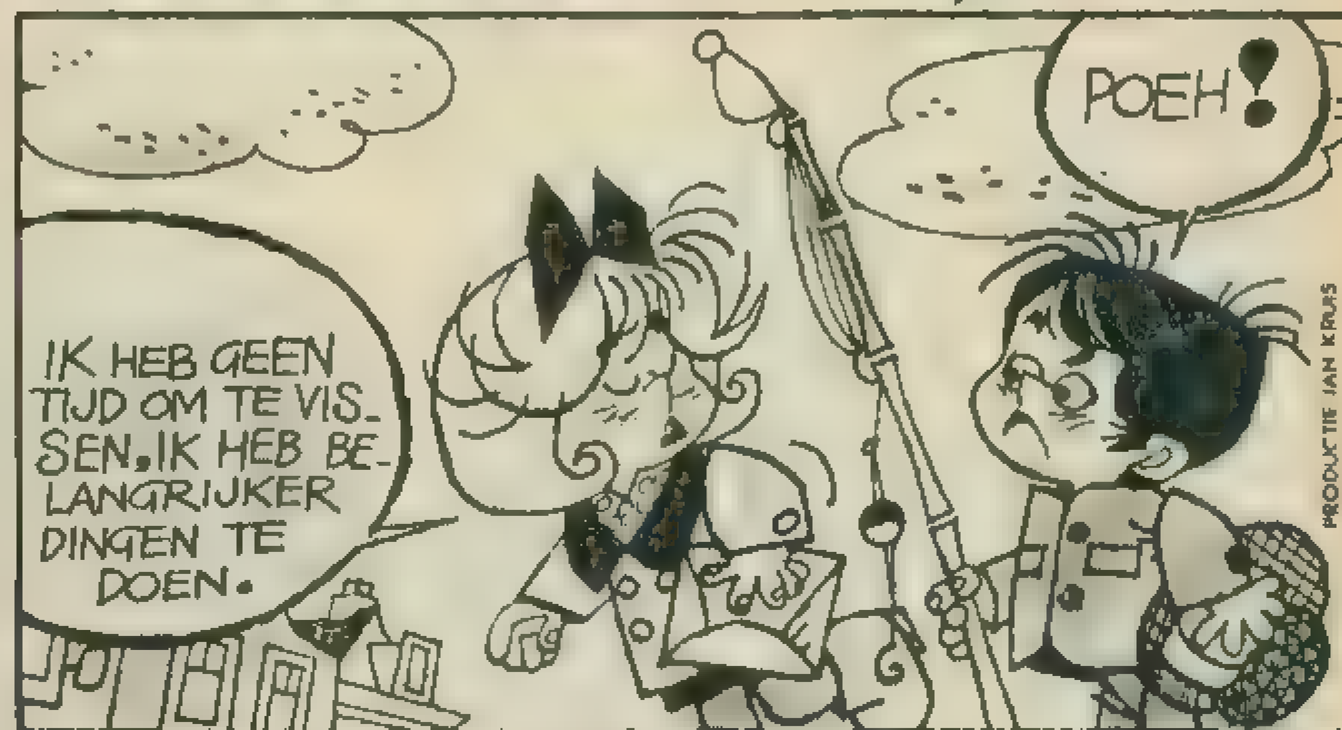
Tegen het eind van de achttiende eeuw deed de verbeterde olielamp zijn intrede. Hij heette in de volksmond „snotneus". Als brandstof voor deze lamp werd evenals daarvoor raapolie gebruikt. Toen verscheen de petroleumlamp, die meer licht gaf. Een pas werkelijk grote vooruitgang was de invoering van het gaslicht. De eer van de uitvinding van dit gaslicht komt toe aan de Nederlandse apotheker Pieter Minckelers, voor wie in Maastricht een standbeeld is opgericht.

Hij verlichtte op een decemberavond van het jaar 1784 zijn studeervertrek met gaslicht en van dit opzienbarende feit waren tientallen stadgenoten getuige. De Oostenrijkse professor Auer von Welsbach vond in 1893 het gloeikousje uit, waardoor een heldere en sterke lichtverspreiding mogelijk werd. Langzamerhand moest echter het gaslicht het veld ruimen voor de in 1879 door Thomas Alva Edison uitgedachte elektrische gloeilamp.

Kookboek

Het oudste kookboek ter wereld werd niet geschreven door een vrouw, maar door een man. Deze man heette Marius Gabius Apicius en was tweeduizend jaar geleden als „fijnproever" verbonden aan het hof van de Romeinse keizer. Uit alle werelddelen liet hij de zeldzaamste en meest typische kruiden en specerijen naar Rome komen en daarmee vond hij honderden nieuwe recepten uit. Door zijn bijzondere kookkunst verdiende Apicius schatten geld en hiervan stichtte hij in tal van grote steden kookscholen, die naar hem genoemd werden. Het kookboek van Apicius is in het Latijn geschreven en dit „keukenlatijn" heeft latere vertalers voor grote moeilijkheden geplaatst. Maar in het begin van de negentiende eeuw lukte het een Franse geleerde om het helemaal te vertalen. Daardoor kon keizerin Eugenie, de echtgenote van Napoleon, de Franse hofkok opdracht geven om een Romeinse maaltijd „à la Apicius" te bereiden. Toen het maal na wekenlange voorbereidingen op tafel kwam, bleek het niet te eten. Apicius' kookboek had voorgoed afgedaan.













Ridder Henri de Lagardère

















Naar de roman van Alexandre Dumas
Tekeningen R. Marcello

Lagardère wil Aurore de Nevers aan haar moeder teruggeven, maar Philippe de Gonzague tracht haar te ontvoeren. Lagardère heeft aangekondigd aanwezig te zijn op het bal van regent Gonzague.









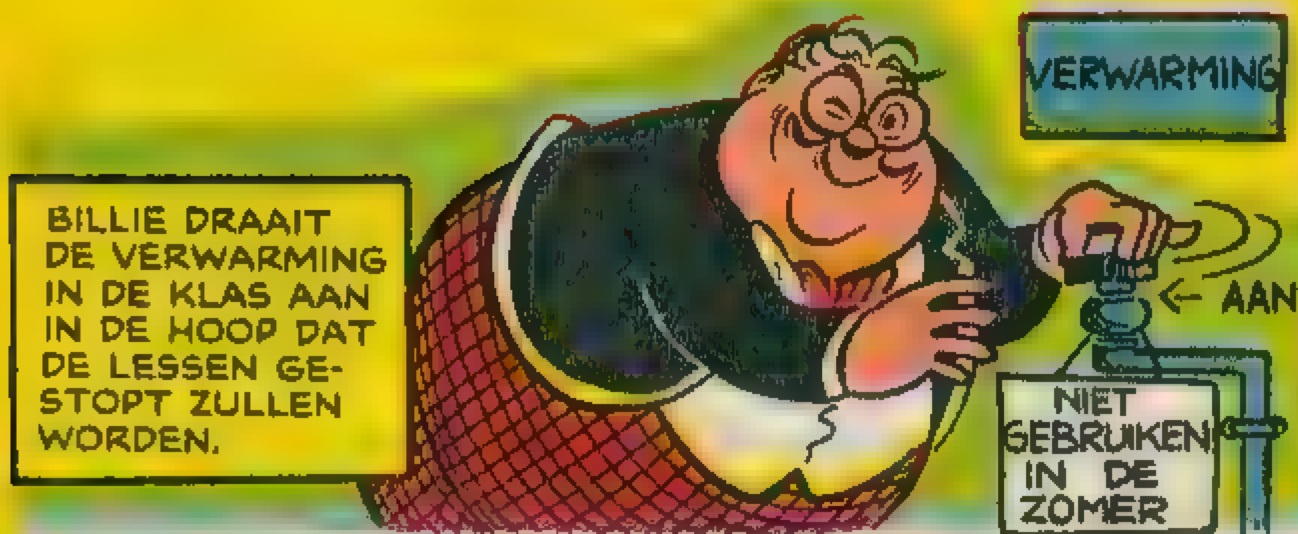


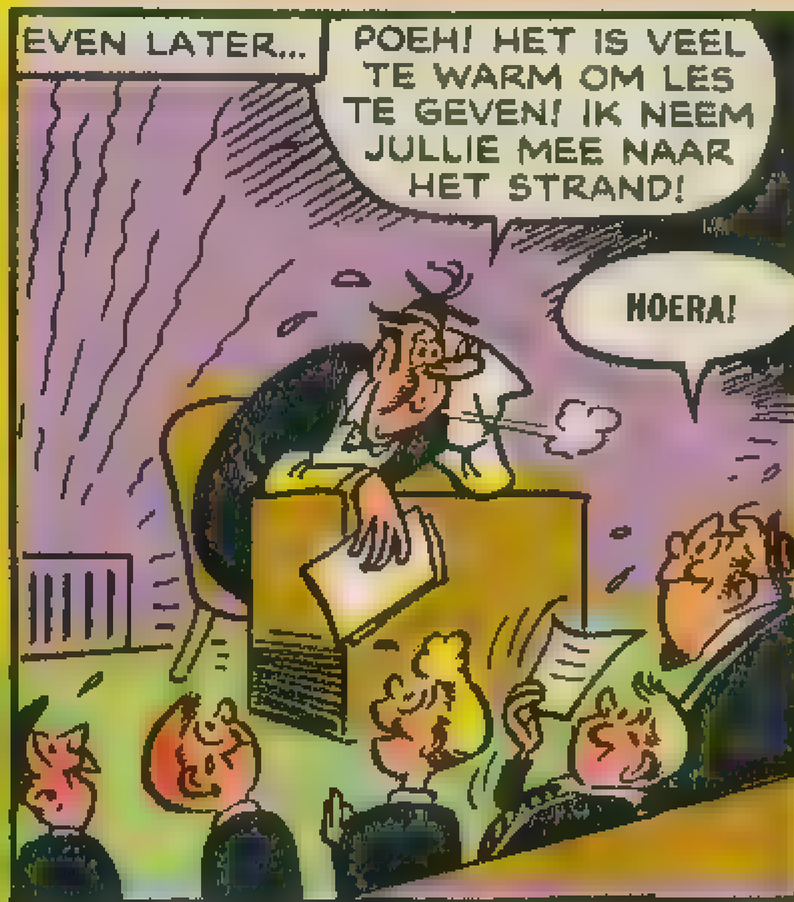




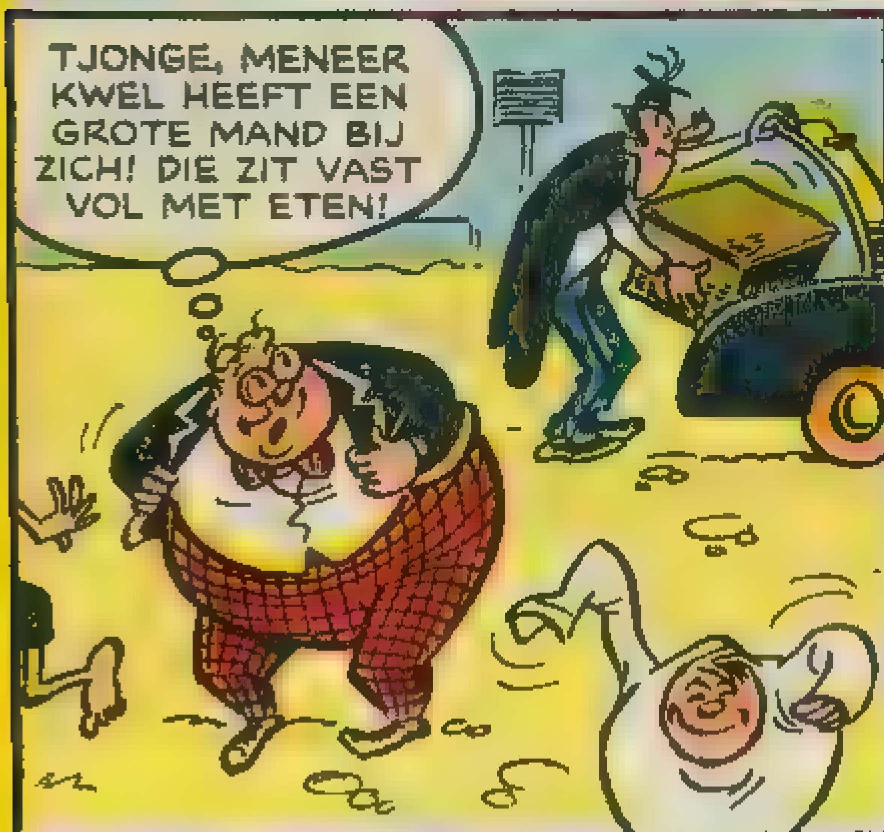
Billie Turf

het dikste studentje ter wereld











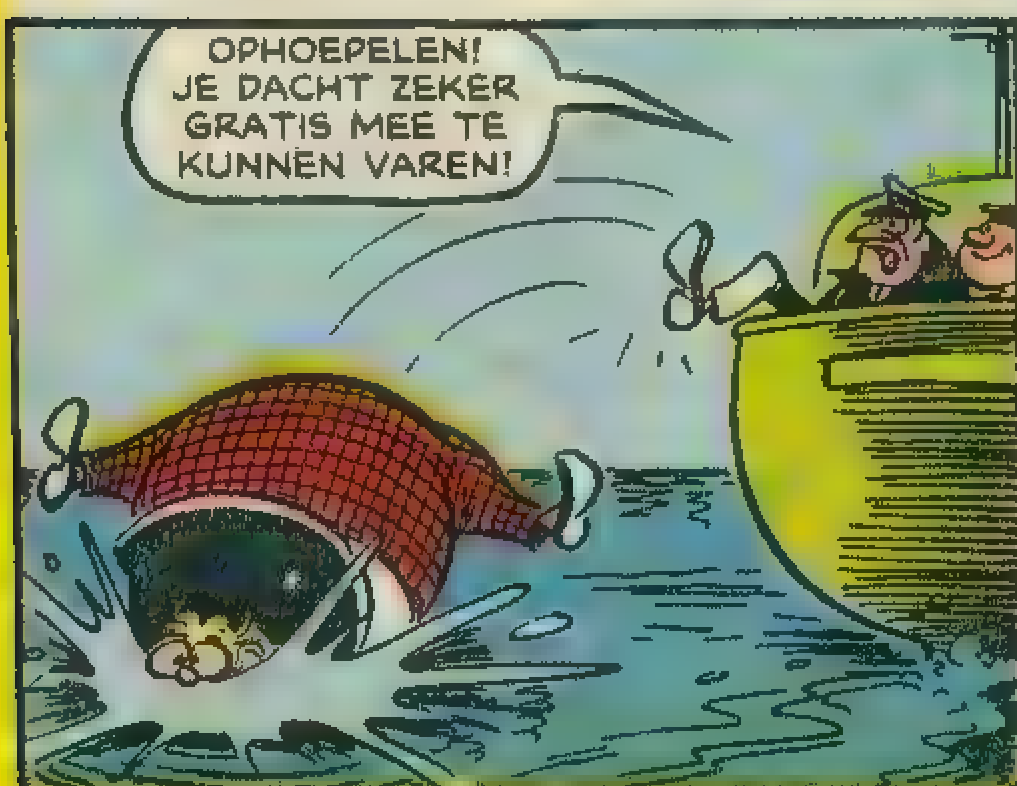




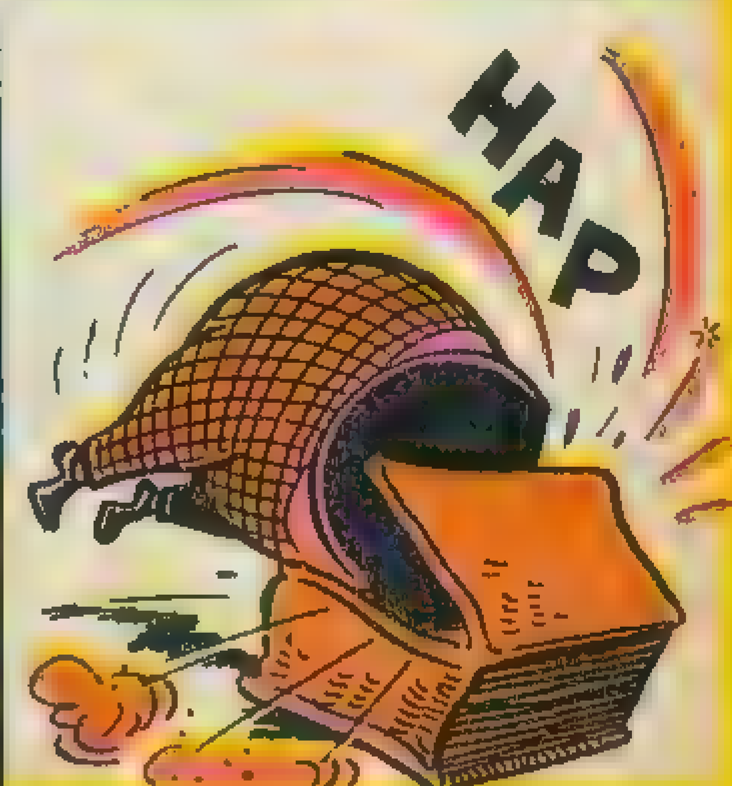




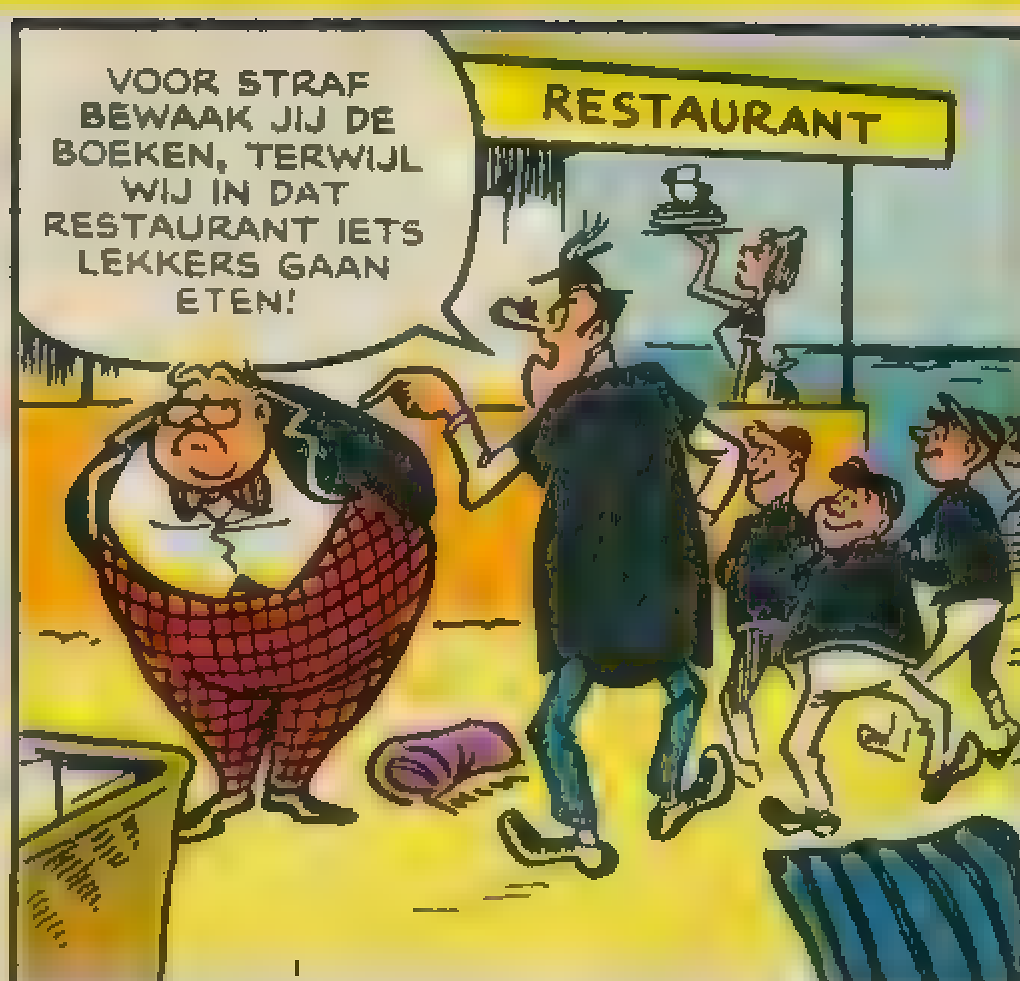









WAT GEMEEN! GEEN ETEN, ALLEEN MAAR SCHOOLBOEKEN!
DIE BOEKEN HEB IK MEEGEBRACHT, ZODAT WE HIER DE LES KUN-NEN VERVOLGEN!
BILLIE HEEFT ZO'N HONGER, DAT HIJ BOEKEN OPEET!

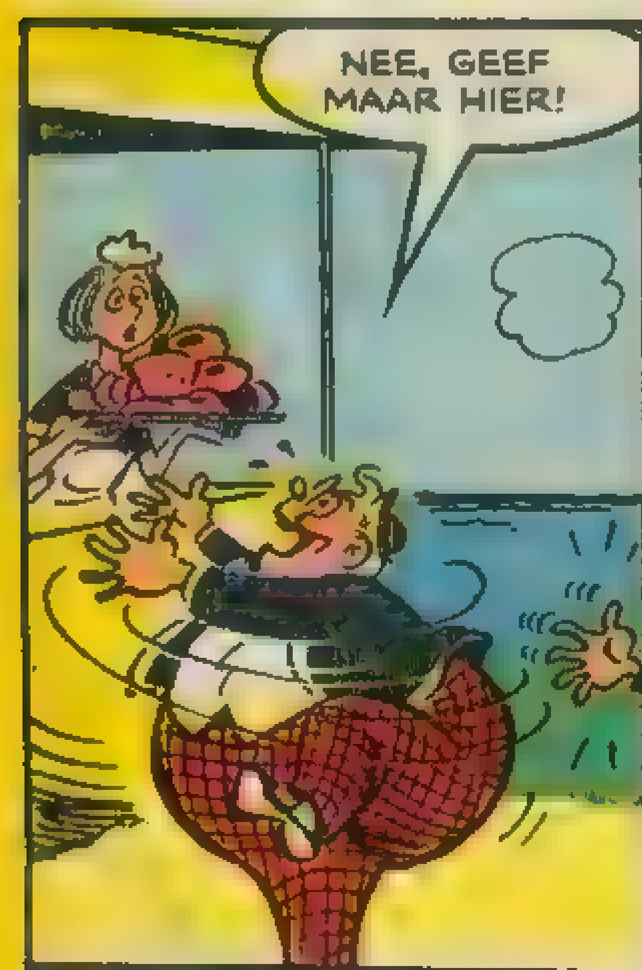

VOOR STRAF BEWAAK JIJ DE BOEKEN, TERWIJL WIJ IN DAT RESTAURANT IETS LEKKERS GAAN ETEN!
RESTAURANT

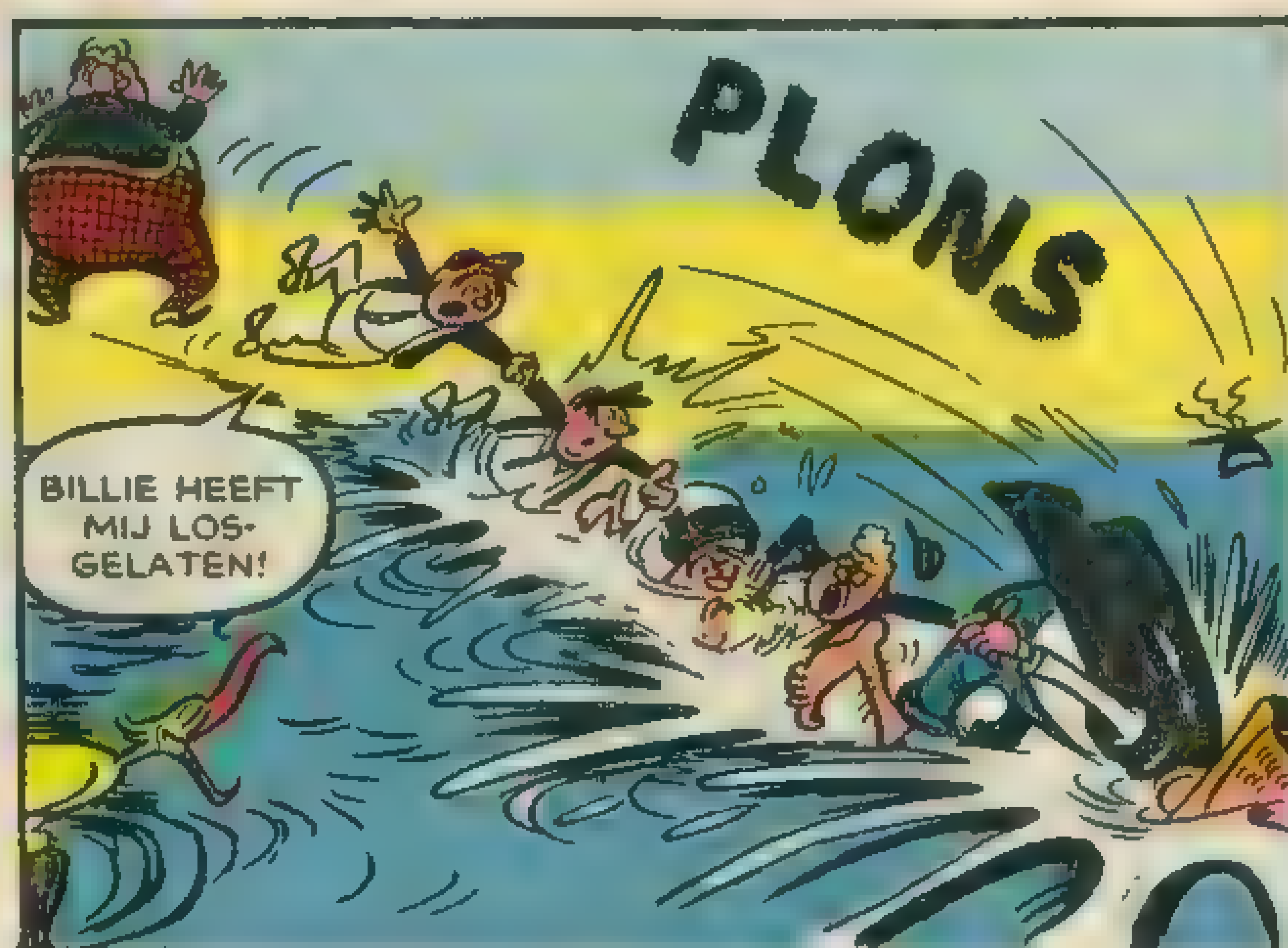

BAH!


DE VLOED IS OPGEKOMEN EN HEEFT DE MAND MEEGENOMEN, MENEER!
LIEVE HELP!

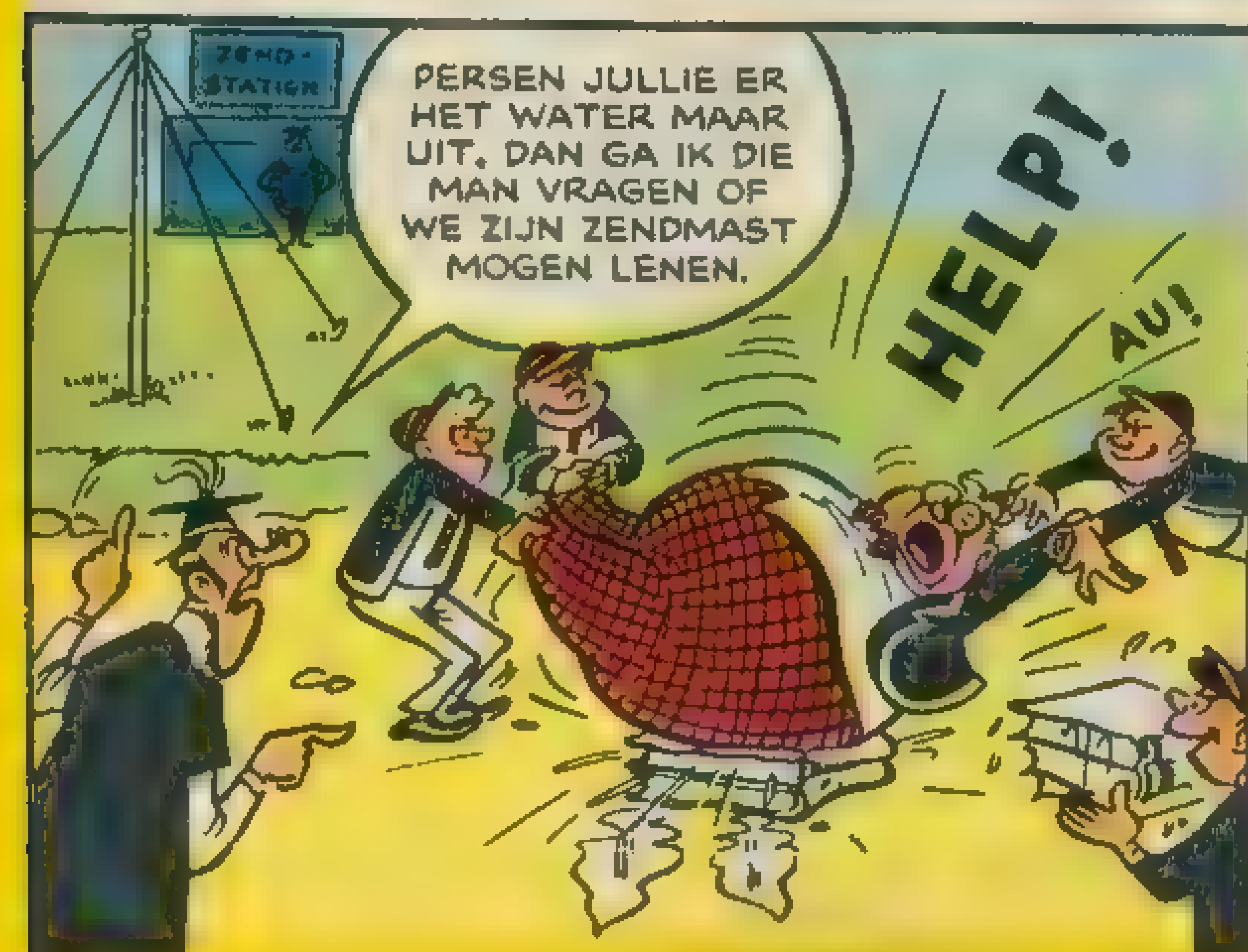

DIE BOEKEN MOGEN NIET NAT WORDEN. GEEF ELKAAR EEN HAND, JONGENS. BILLIE IS HET ZWAARST, DUS HIJ DIENT ALS ANKER!


DIE JONGENS HEBBEN HUN TAARTJES LATEN STAAN. ZAL IK ZE MAAR WEGGOOIEN?
?


NEE, GEEF MAAR HIER!


PLONS
BILLIE HEEFT MIJ LOS-GELATEN!


DE BOEKEN ZIJN KLETS-NAT!
HOE KRIJ-GEN WE ZE OOIT WEER DROOG?


ZEND-STATION
PERSEN JULLIE ER HET WATER MAAR UIT, DAN GA IK DIE MAN VRAGEN OF WE ZIJN ZENDMAST MOGEN LENEN.
HELP!
AU!


ZO, JIJ KUNT GEEN KATTE-KWAAD MEER UITHALEN, BILLIE! DE ANDEREN GAAN CRICKETEN TOTDAT DE VLOED OPKOMT!
ZEND-STATION
BAH!
HET IS GEMEEN!
AMUSEER JE, BILLIE! MISSCHIEN KUN JE VAST JE LES LEREN!

DE NATUUR IN NOVEMBER

In november zijn vele vogels weggetrokken naar warmere streken. Insekten en andere kleine dieren hebben een warme schuilplaats voor de naderende winter opgezocht. Maar enkele dieren laten zich nog wel zien.

Rond de bloemen van een groene klimop zwermen nog de laatste motvlinders, die door een donsvachtje wat beter beschermd zijn tegen het gure najaarsweer, zoals de wintervlinder, waarvan het vrouwtje zulke kleine vleugeltjes heeft, dat ze zelfs niet kan vliegen. De kans is groot dat in deze tijd de ragfijne gaasvlieg in huis de warmte van de kachel op komt zoeken. In plassen en sloten wacht nog altijd de waterschorpioen op zijn prooi en beschrijft het draaikevertje zijn eindeloze cirkels op het wateroppervlak. Ook het bootsmannetje roeit zich nog met krachtige slagen van zijn achterpoten door het water.

November is ook de tijd, dat de winterkoninkjes zich wat makkelijker laten zien. Ze overwinteren in onze streken en het vaak nijpende voedseltekort dwingt ze zich wat minder schuw te gedragen. Het winterkoninkje is na het goudhaantje het kleinste vogeltje van Europa. Typische herfstverschijnselen zijn de gele esdoornbladeren met zwarte vlekken, veroorzaakt door een soort schimmel. Het is ook de tijd van de paddestoelen, zoals de giftige gordijnzwam en de berkeboleet.



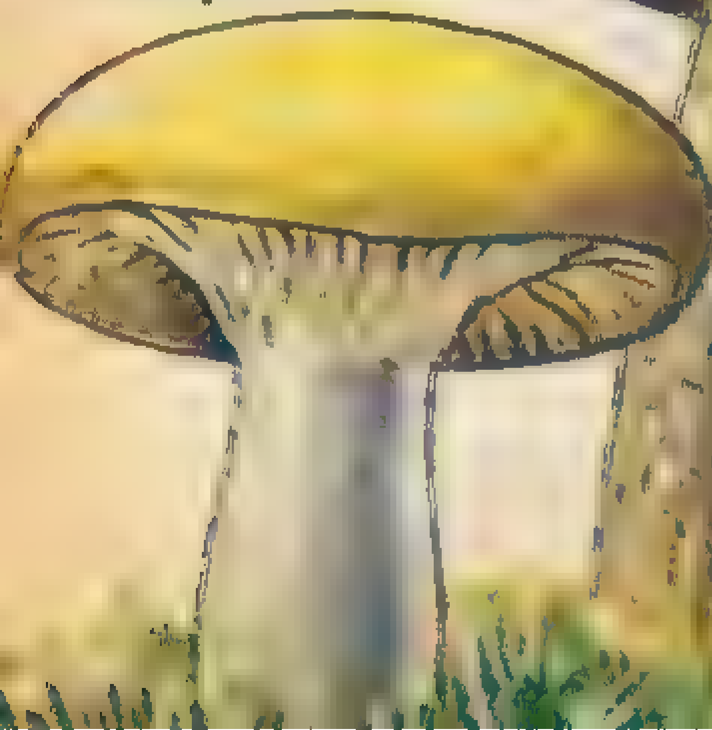




Gaasvlieg









De bruine rat zoekt zich een schuilplaats waar voldoende voedsel aanwezig is om de winter door te komen en legt zo nodig een wintervoorraad aan. Ratten, die vroeger een ware plaag vormden, kunnen grote schade aanrichten aan graanoogsten en korenopslagplaatsen.

Wintergasten uit het nog koudere noorden zijn de bonte strandlopers en andere pleviersoorten. Op het bij eb droogvallende strand zoeken zij naar strandwormen en ander klein gedierte. 's Winters hebben zij een grijze rug en een witte buik. Hun zomerkleed is echter wat minder grauw. Hun rugveren zijn dan bruin en bovendien dragen zij in de zomer een keurige zwarte bef.

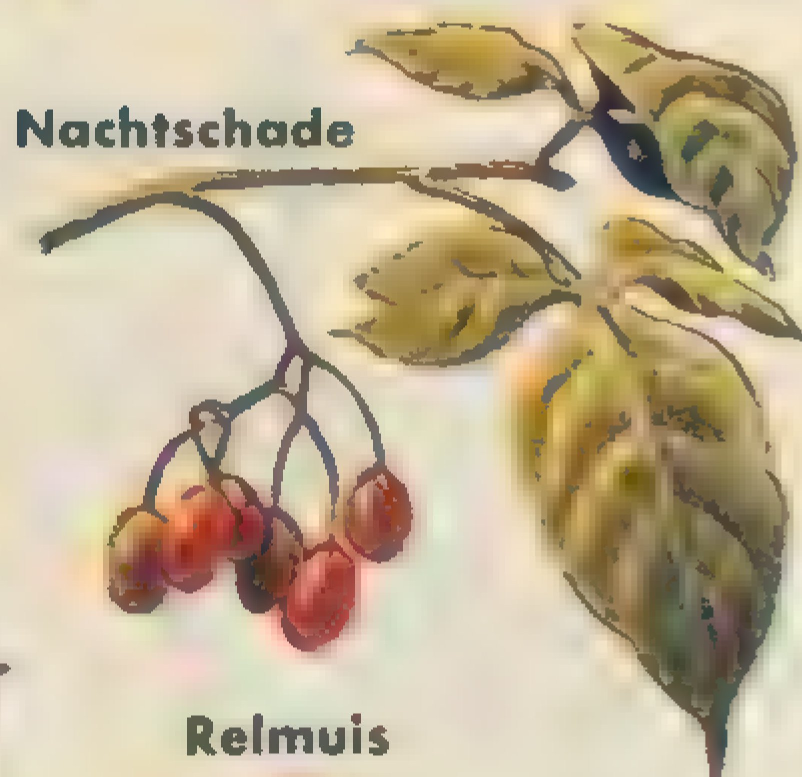




Sleedoorn



Wolfskers



Nachtschade



Heggerank



Hazelaar

Relmuis

Bosmuis

Eekhoorn

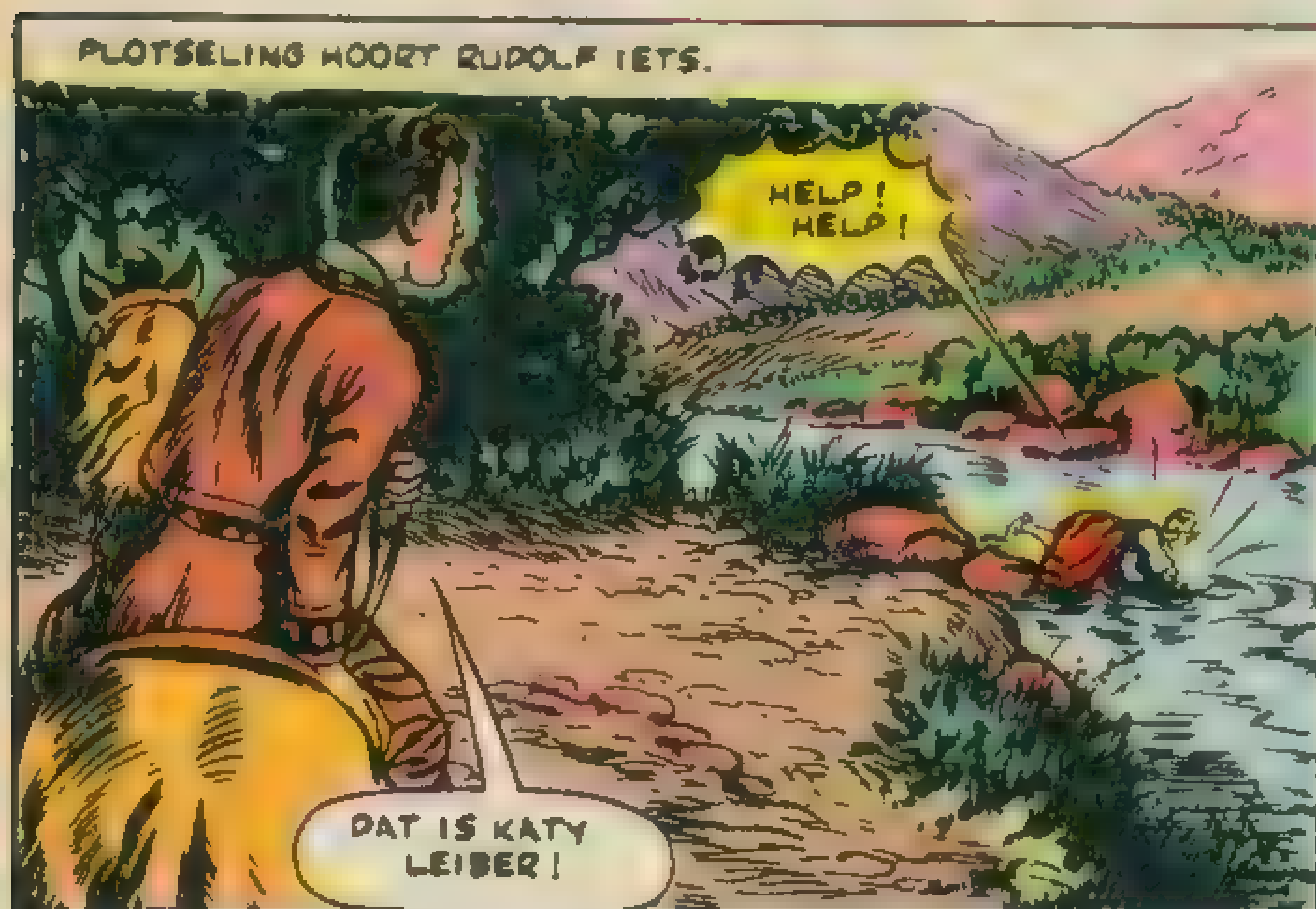
Boomklever

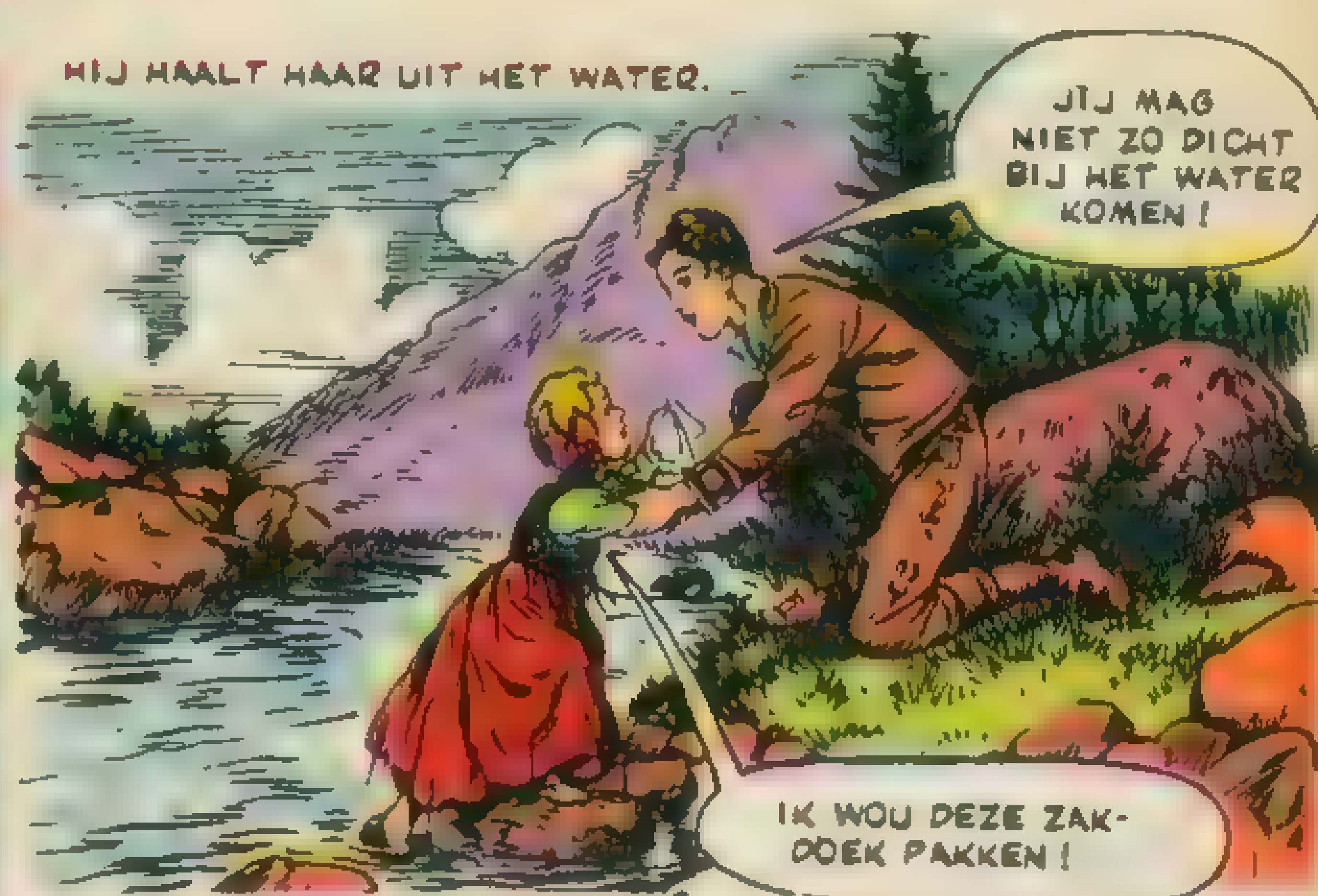
Korentor

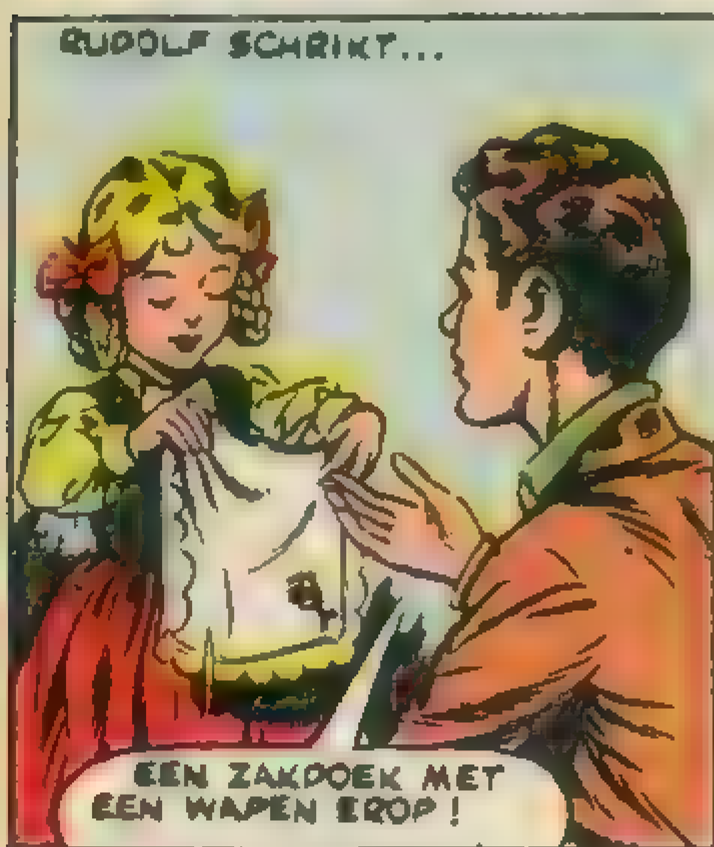
Vele vogels die zich anders bij voorkeur in leven houden met insekten, zijn nu aangewezen op allerlei bessesoorten. Zo zijn er bijvoorbeeld de sleedoornbessen en de helderrode bessen van de heggerank, maar veel soorten bessen, waarvan de vogels met een gerust hart kunnen peuzelen, zijn giftig voor de mens, zoals de nachtschade en de wolfskers. De vruchten van de hazelaar, hazelnoten, zijn een welkome aanvulling op het menu van veel overwinteraars. Ze zijn bovendien rijk aan allerlei nuttige vetten en bijzonder voedzaam. Aan de manier, waarop een hazelnoot is opengebroken, is vaak te zien welk dier zijn best gedaan heeft om door de harde dop heen bij de inhoud te komen. Verschillende knaagdieren, voorzien van vlijmscherpe knaagtanden, zoals de relmuis, de bosmuis en de eekhoorn, hebben minder moeite met de dop dan de korentor, die zich een weg moet eten door de dop om bij zijn wintervoorraad te komen. De boomklever lost het probleem makkelijker op en tikt met zijn scherpe snavel de noot middendoor, maar hij heeft dan ook aan één noot niet voldoende voor de hele winter.

Prinses *Anita*

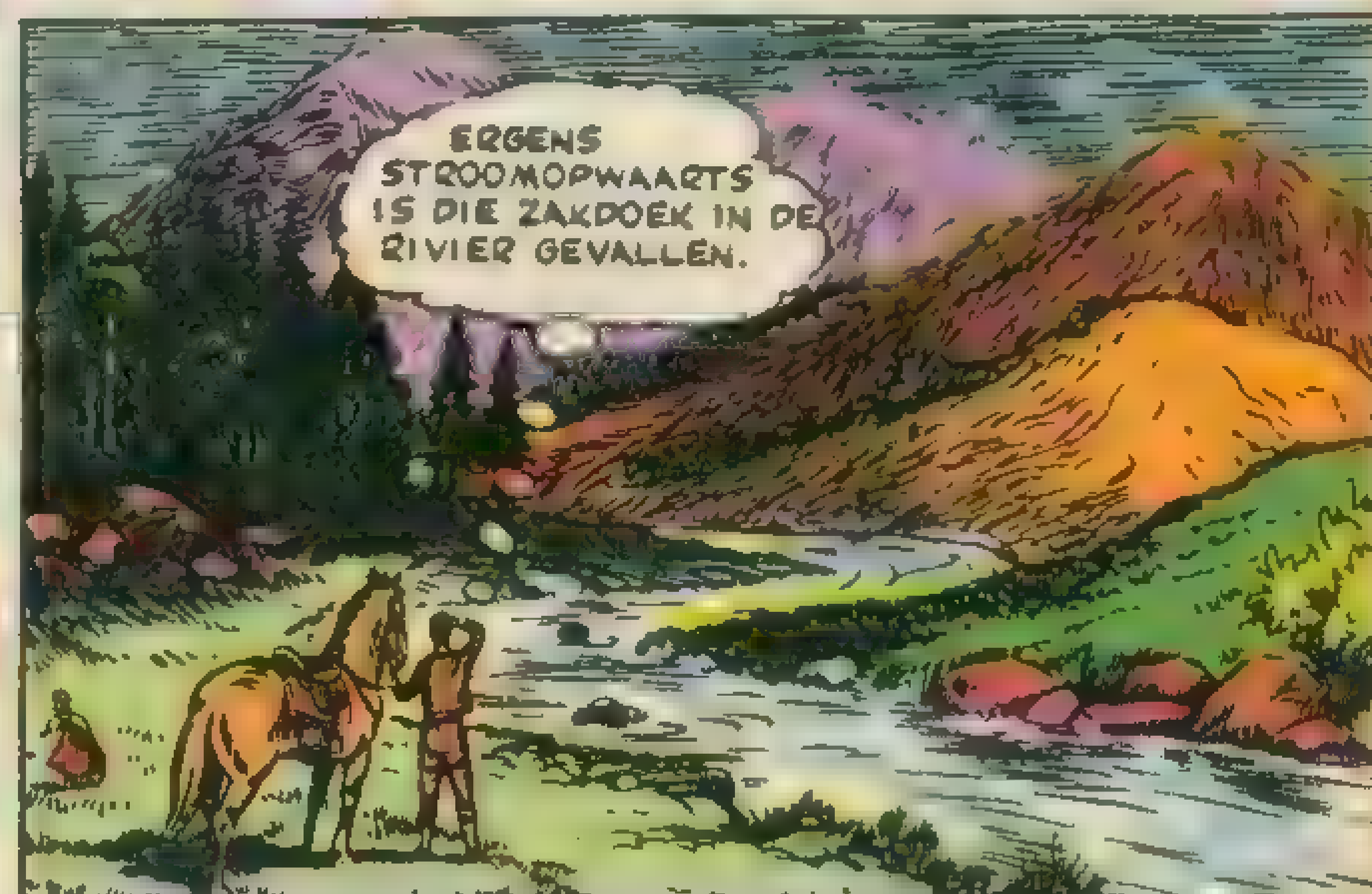
Rudolf is op zoek naar de gevangen prinses.







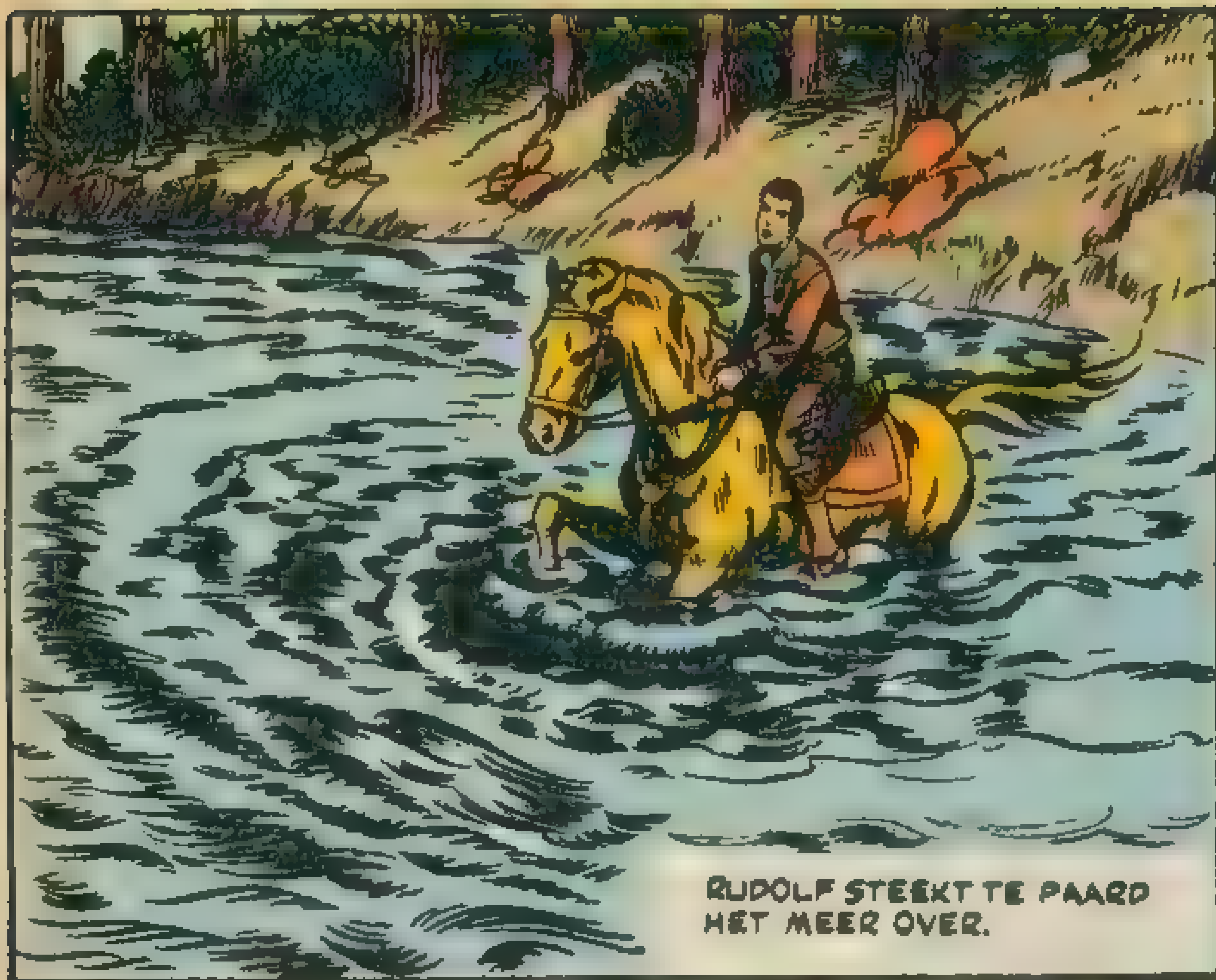


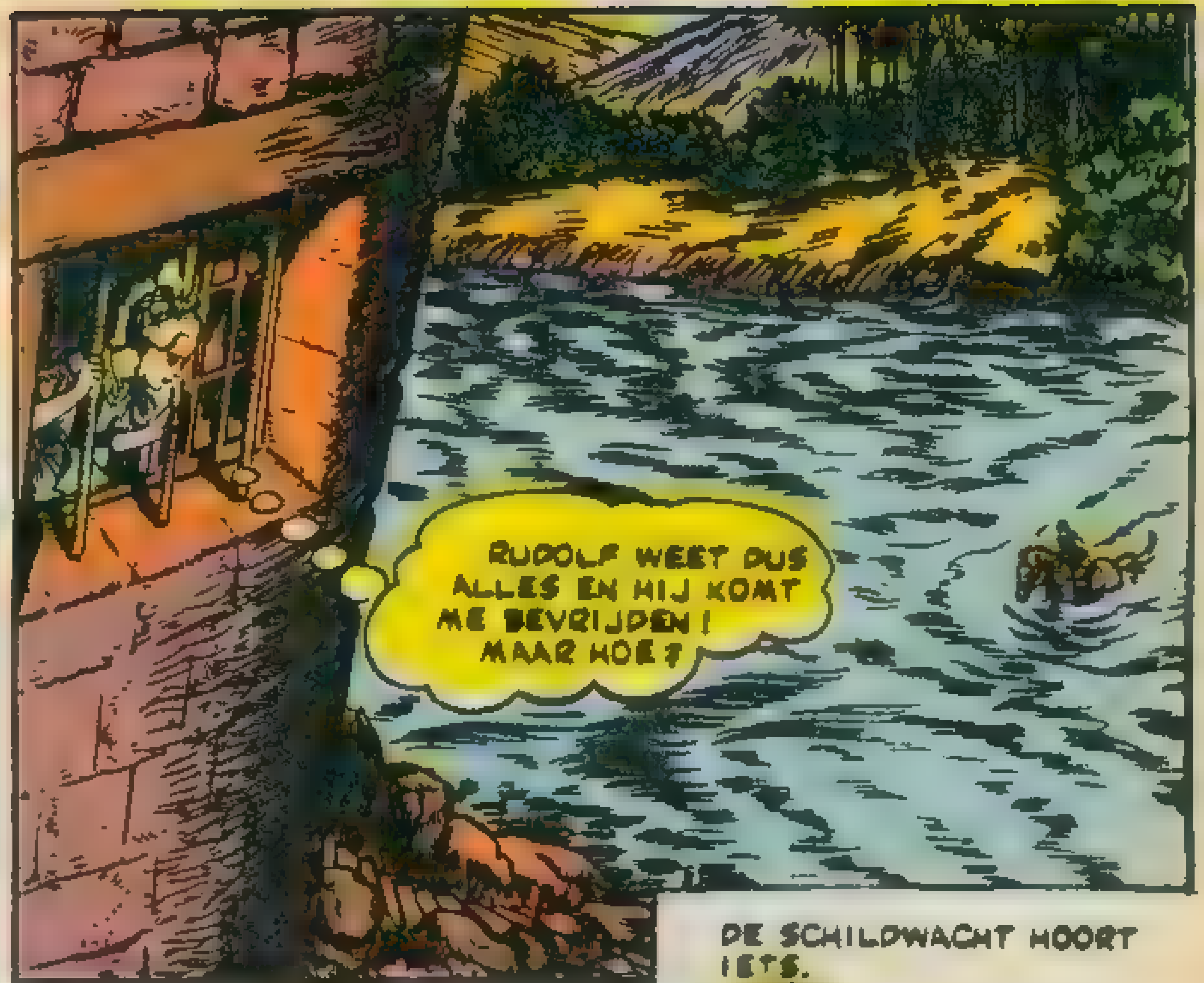


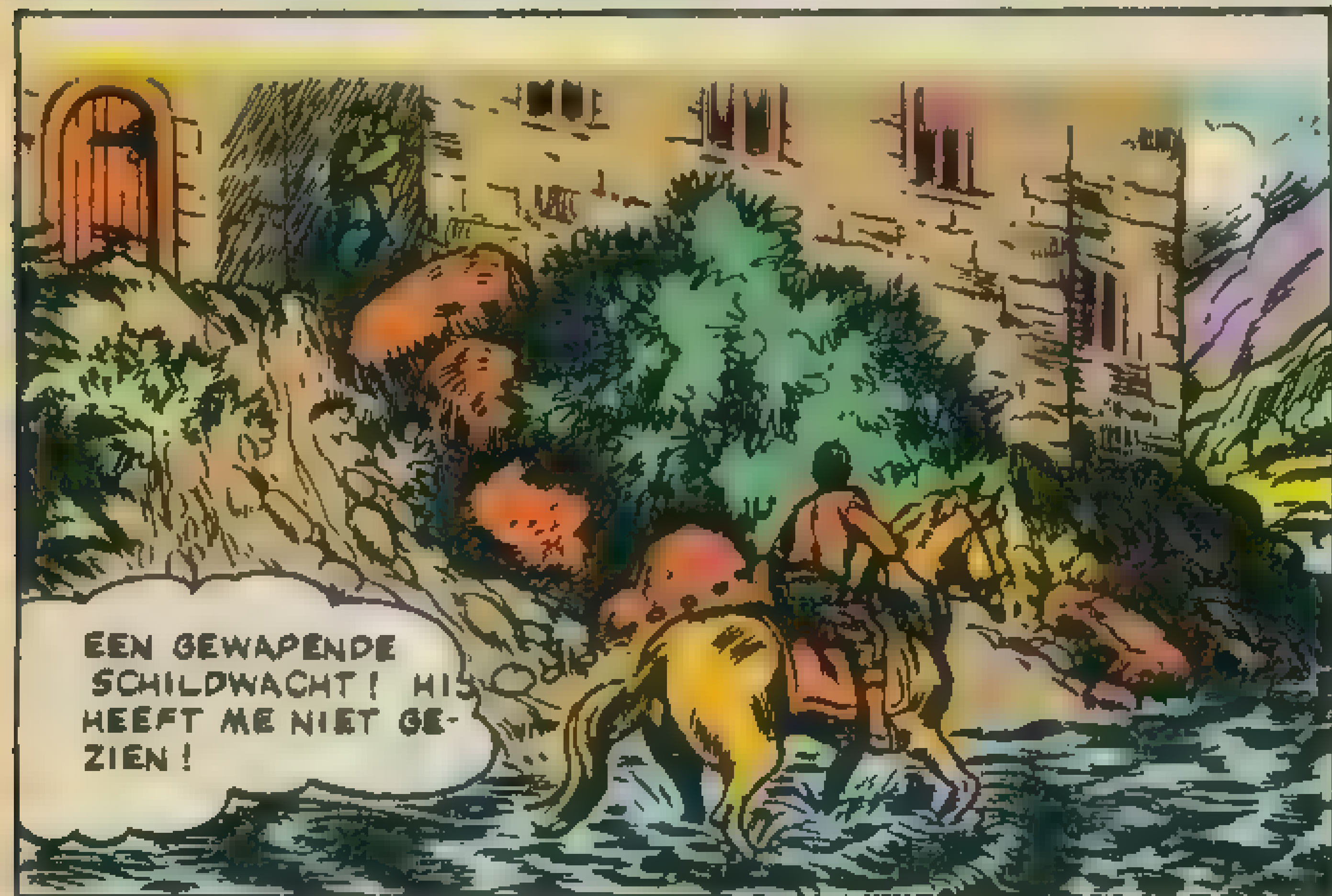






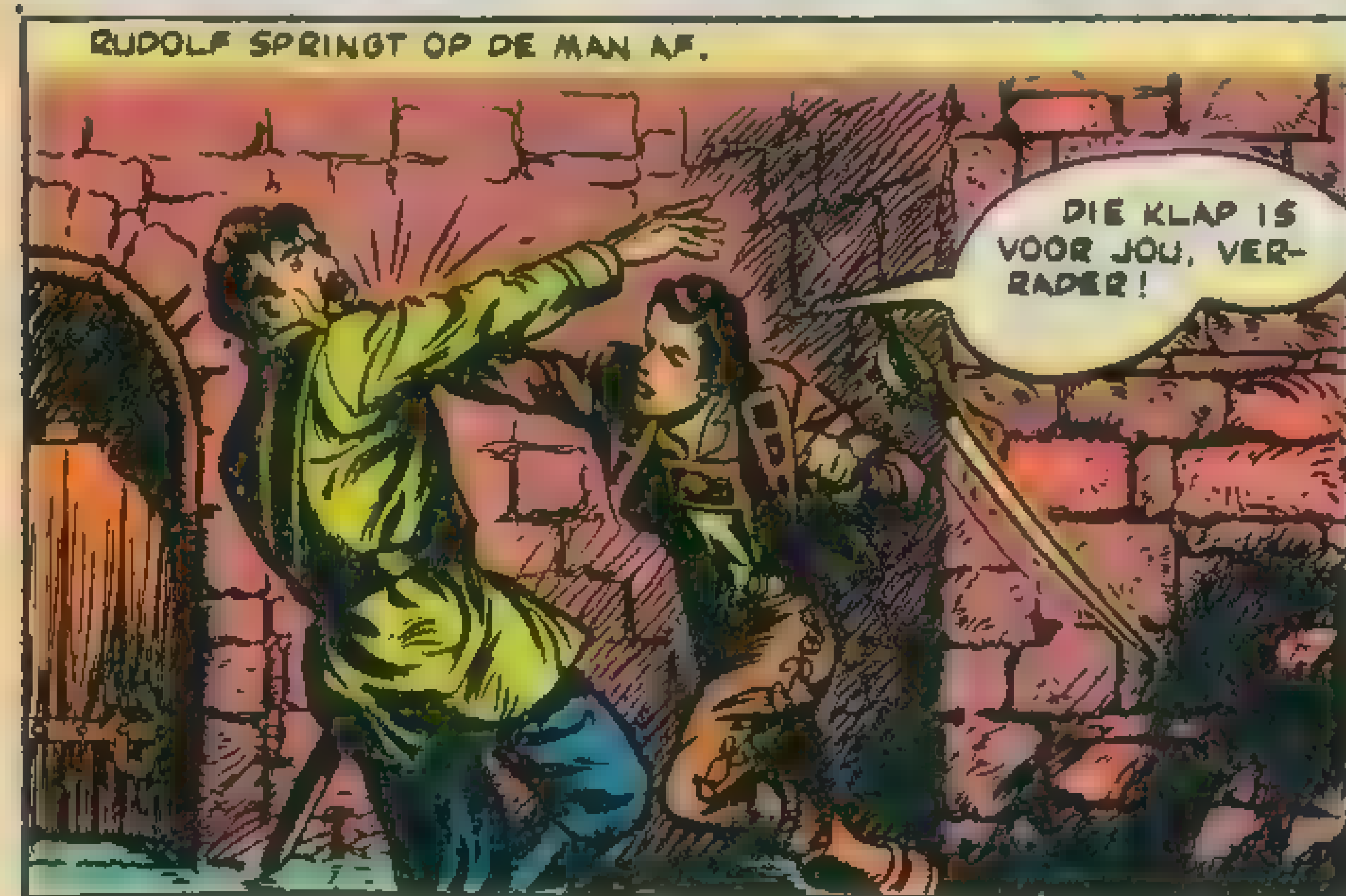

RUDOLF STEEKT TE PAARD HET MEER OVER.

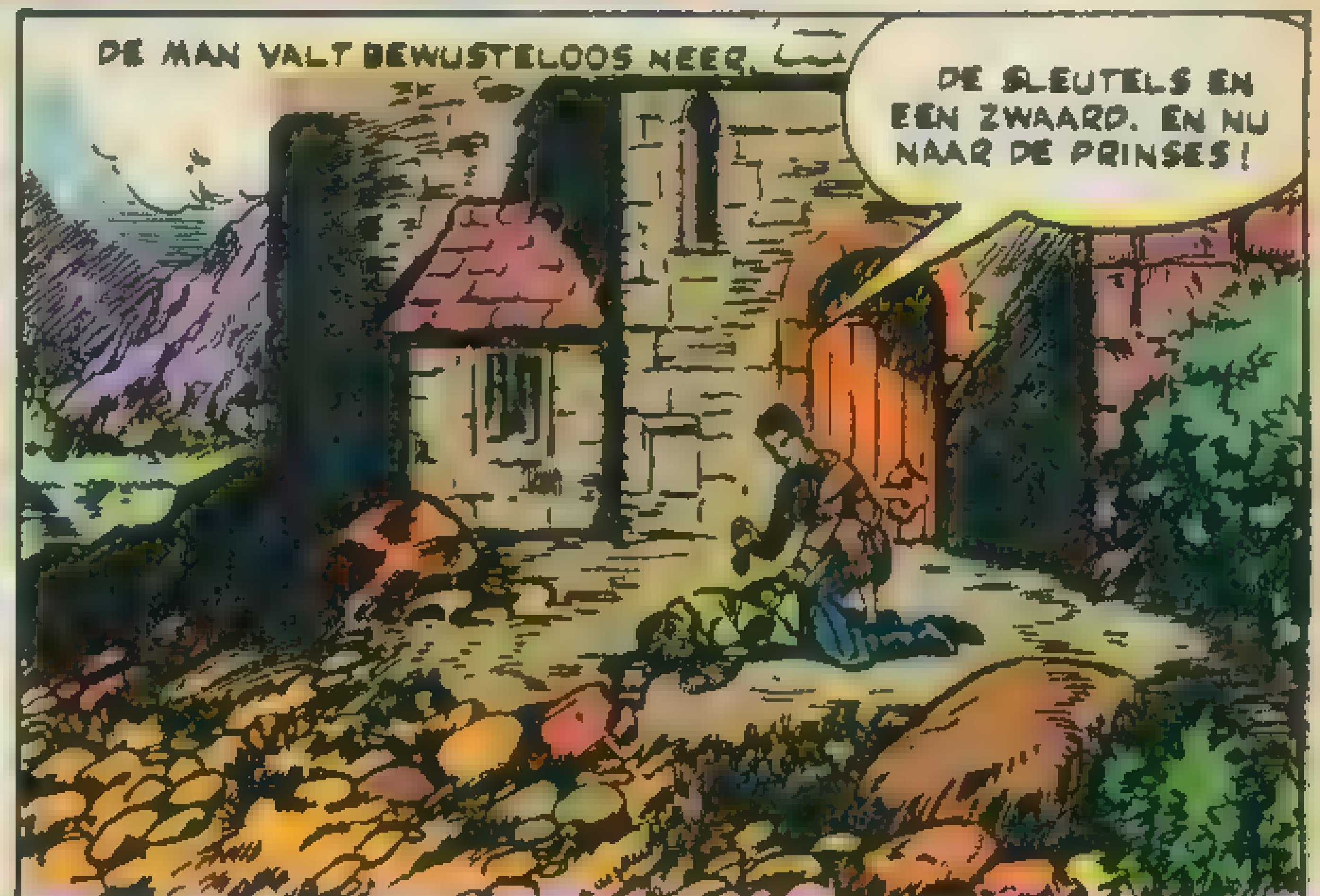

RUDOLF WEET DUS ALLES EN HIJ KOMT ME BEVRIJDEN! MAAR HOE?

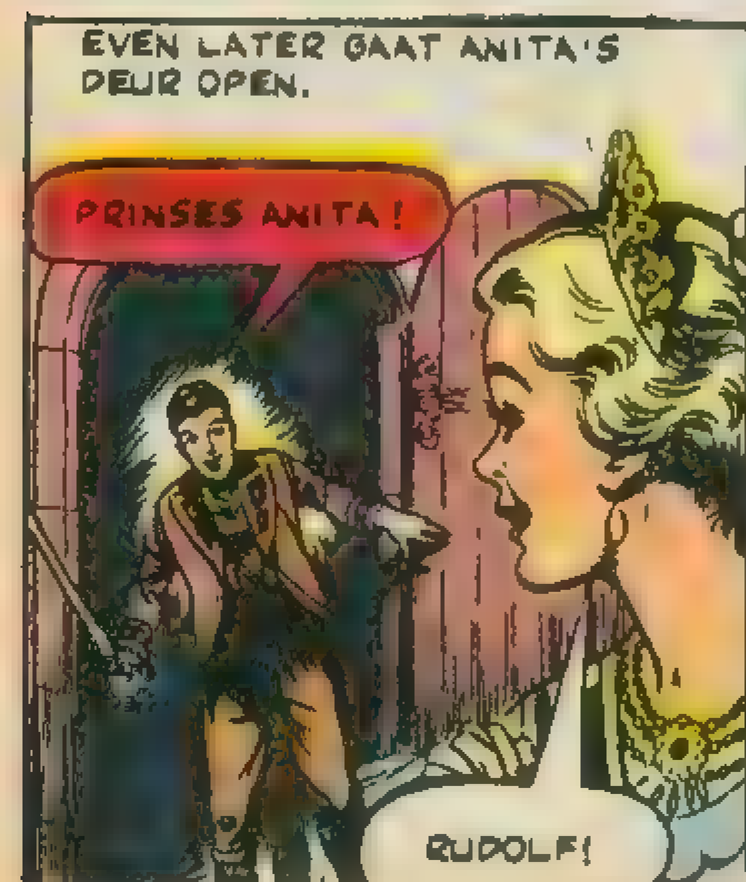

EEN GEWAPENDE SCHILDWACHT! HIJ HEEFT ME NIET GEZIEN!


IK MOET DE MAN ZIJN SLEUTELS HEBBEN, KOST WAT KOST!


DE SCHILDWACHT HOORT IETS.
EEN SPION!


RUDOLF SPRINGT OP DE MAN AF.
DIE KLAP IS VOOR JOU, VERRADER!


DE MAN VALT BEWUSTELOOS NEER.
DE SLEUTELS EN EEN ZWAARD. EN NU NAAR DE PRINSES!


EVEN LATER GAAT ANITA'S DEUR OPEN.
PRINSES ANITA!
RUDOLF!


IK BEN BLIJ DAT U ONGEDEERD BENT!
DANK JE. STA OP, WE GAAN!

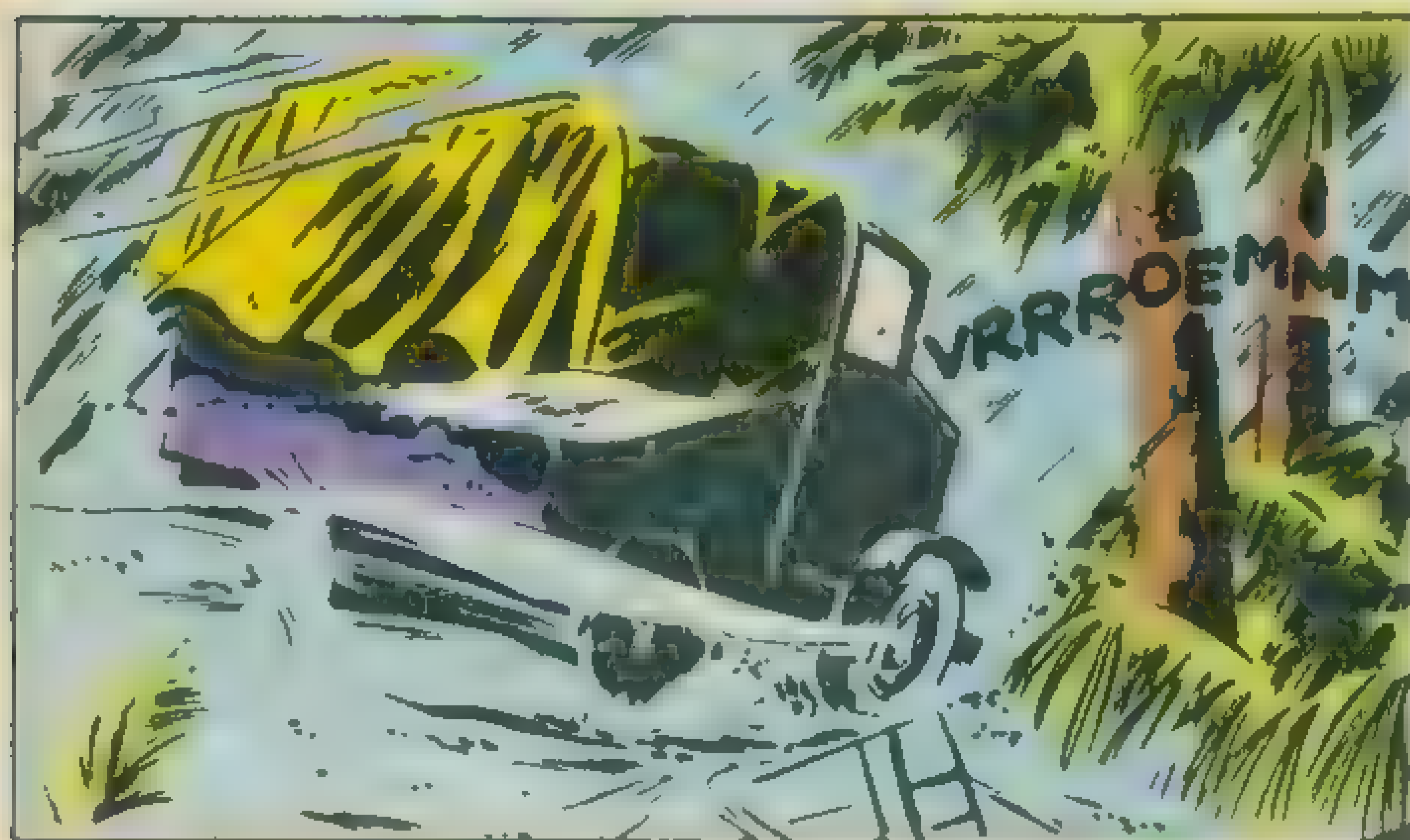

ANITA VERTELT RUDOLF WAT HAAR OOM VAN PLAN IS.
DAT MOETEN WE VOORKOMEN!
HIERHEEN, PRINSES.

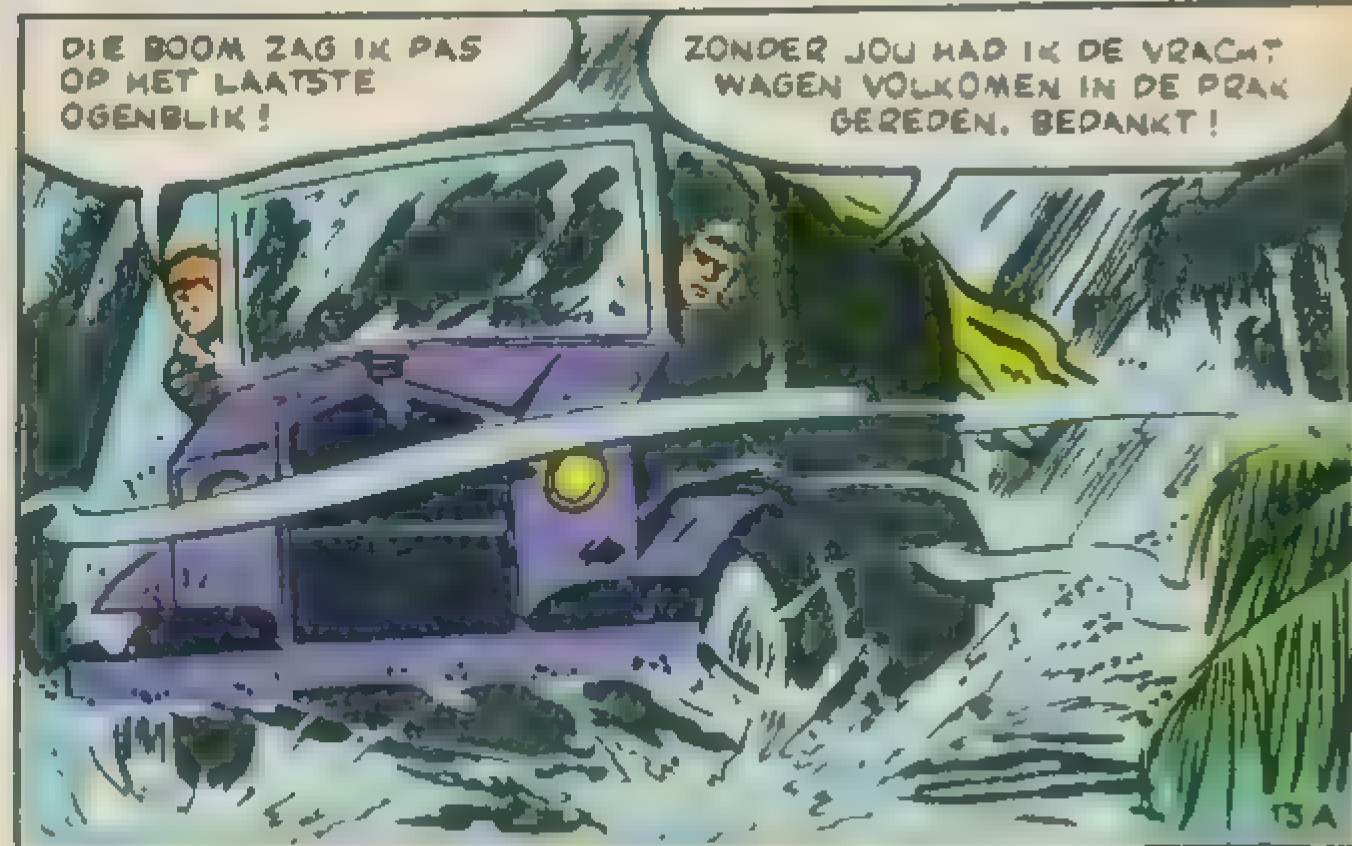
Tiger Joe ★ ★ DE HAAIEN



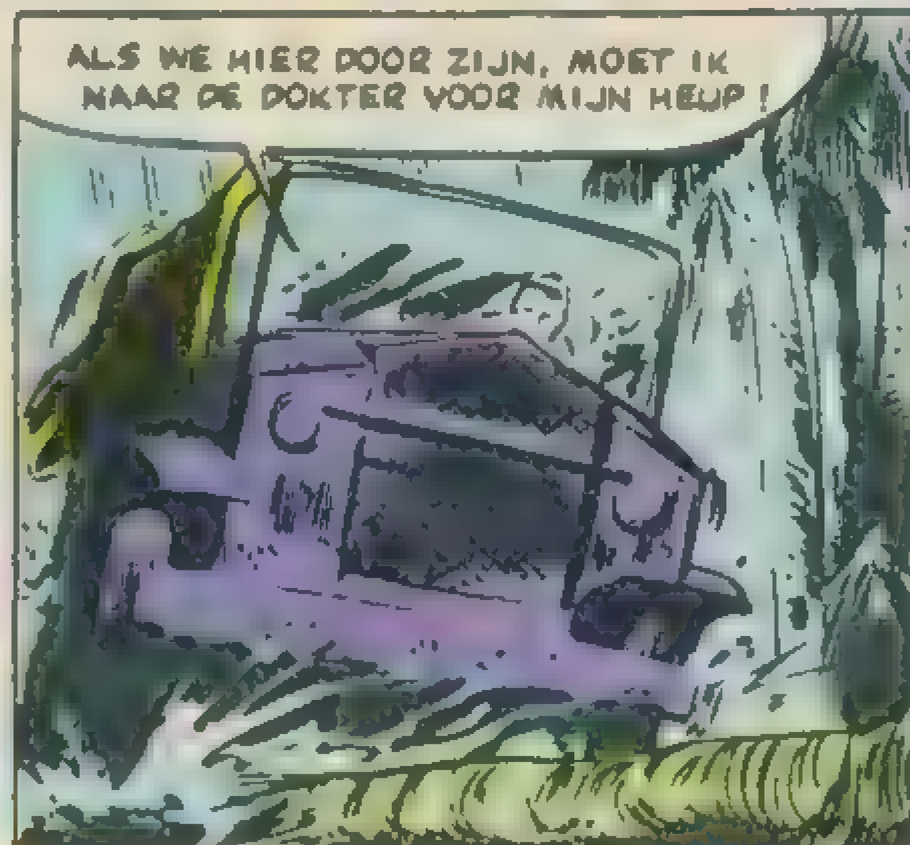




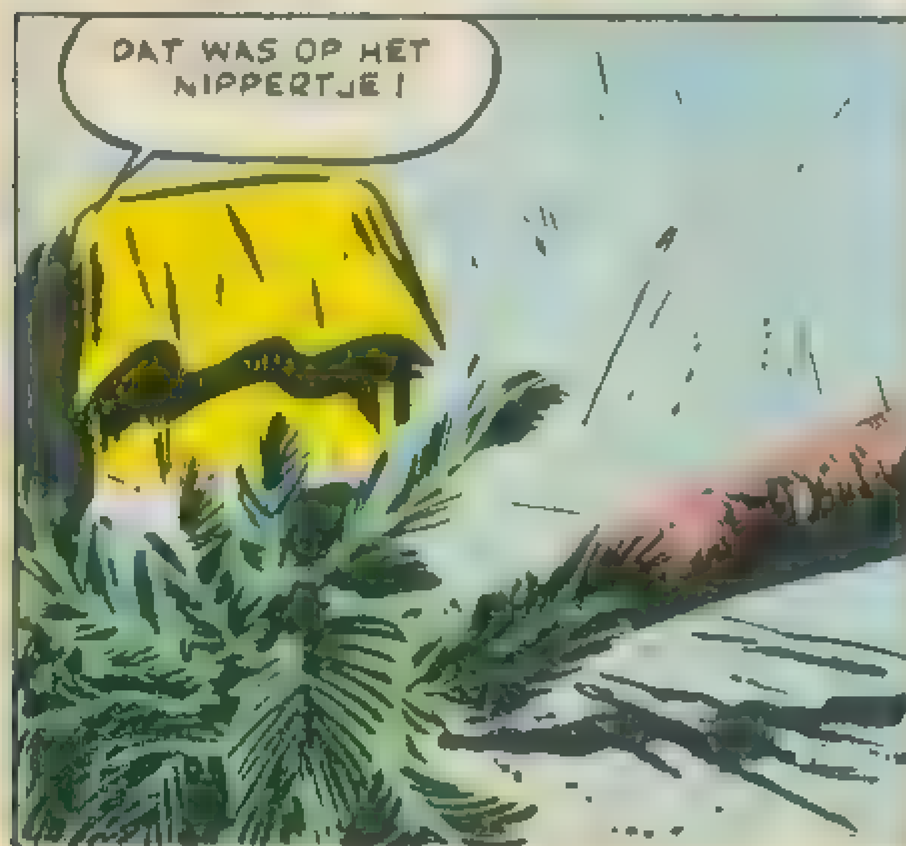












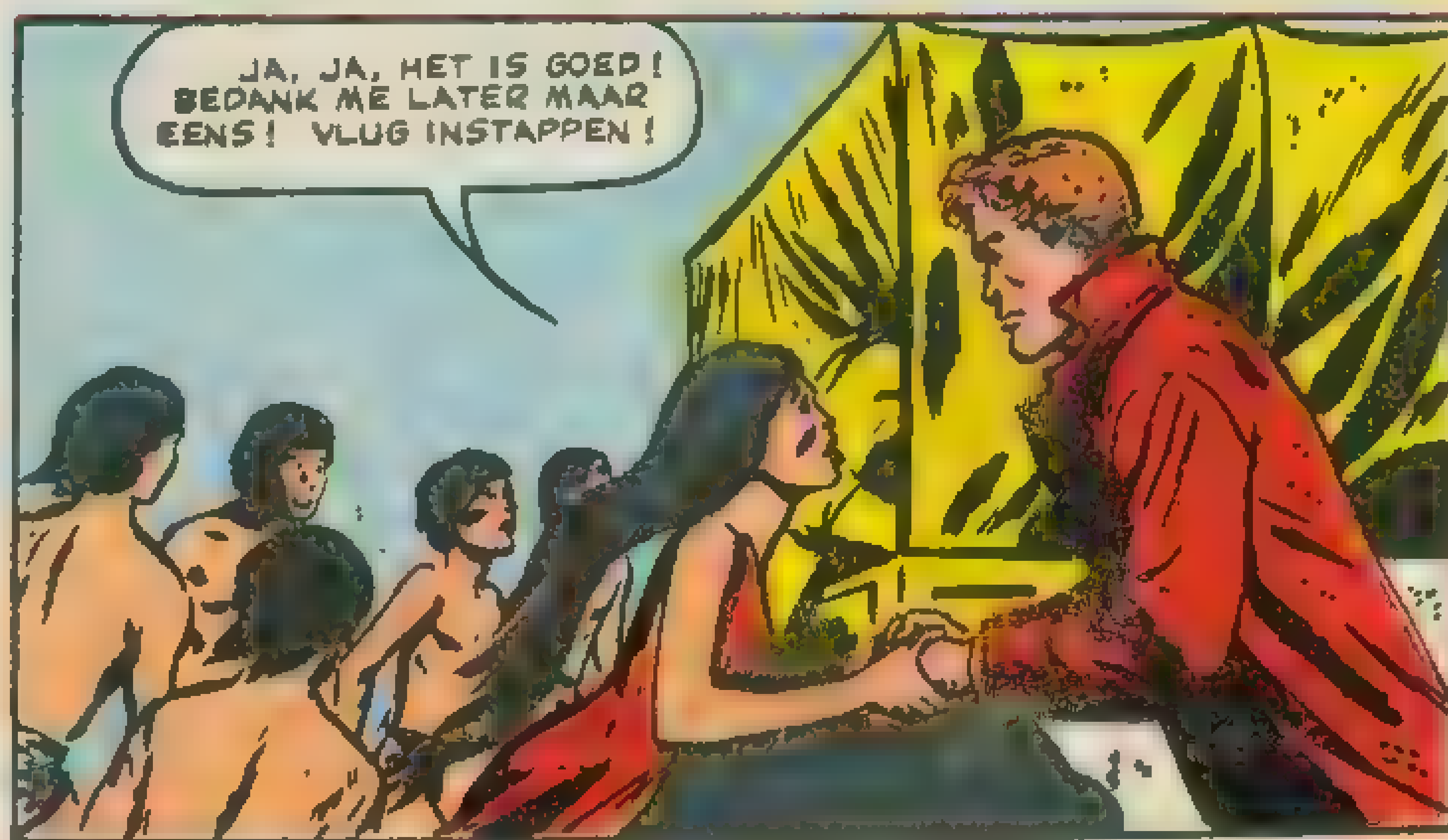




VAN DJACCAO ★

Joe en Slokje gaan er tijdens een orkaan op uit om de vrouwen en kinderen van de inboorlingen te hulp te komen.

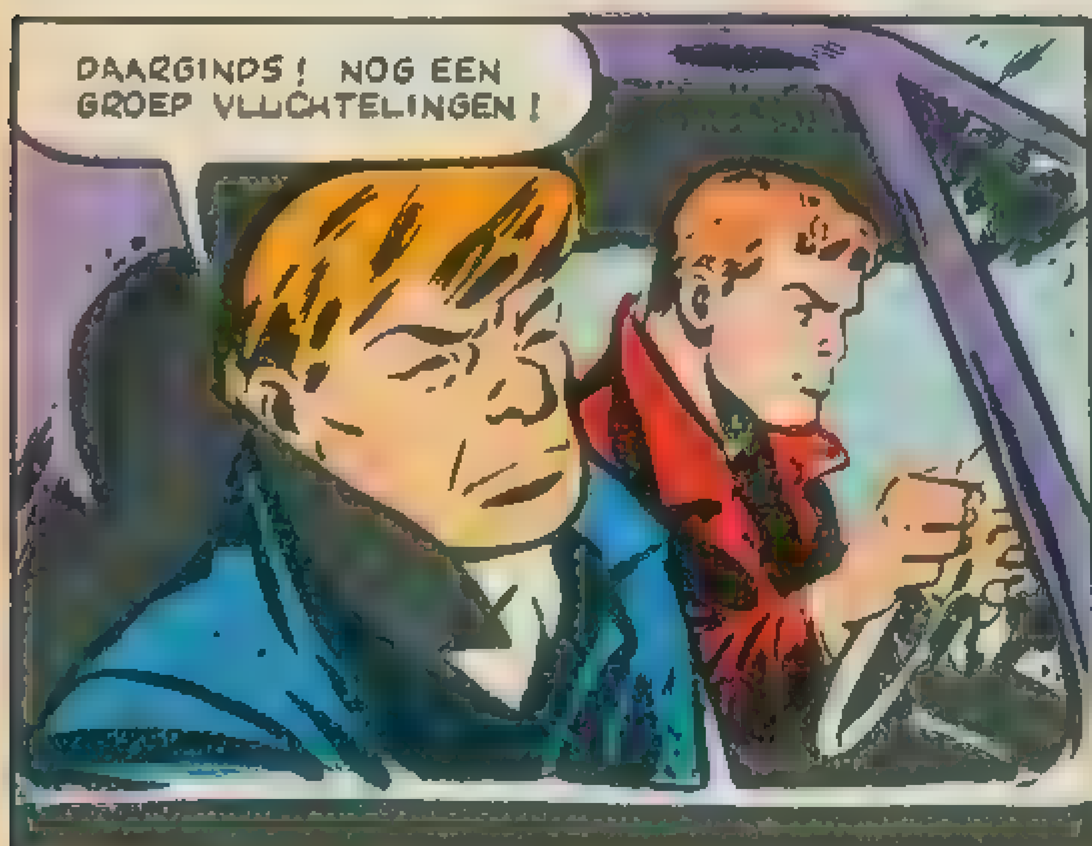








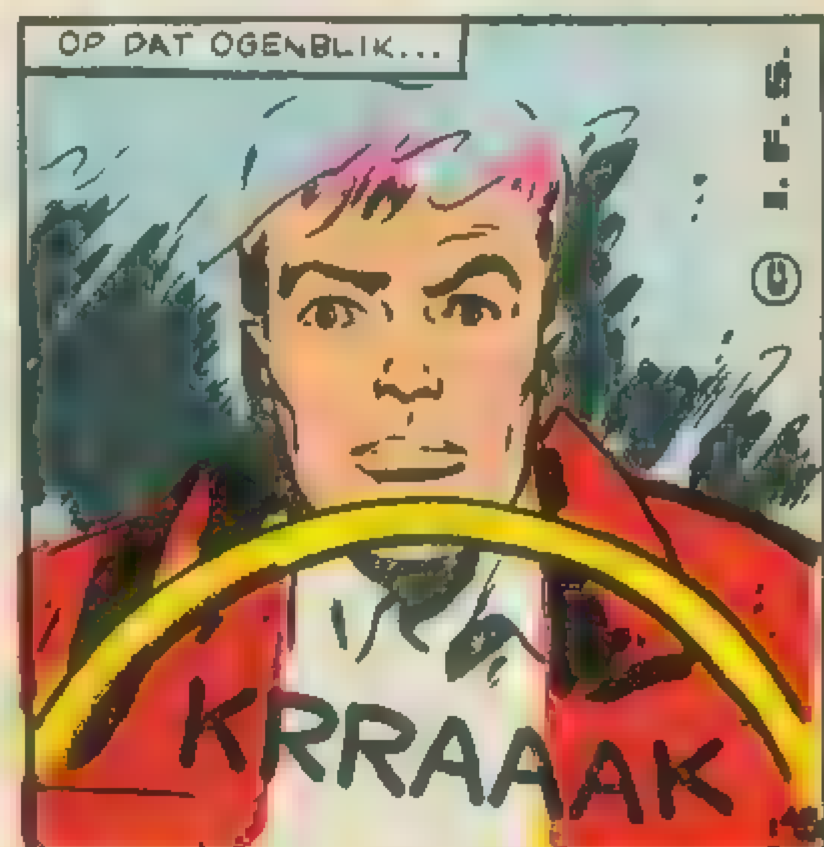






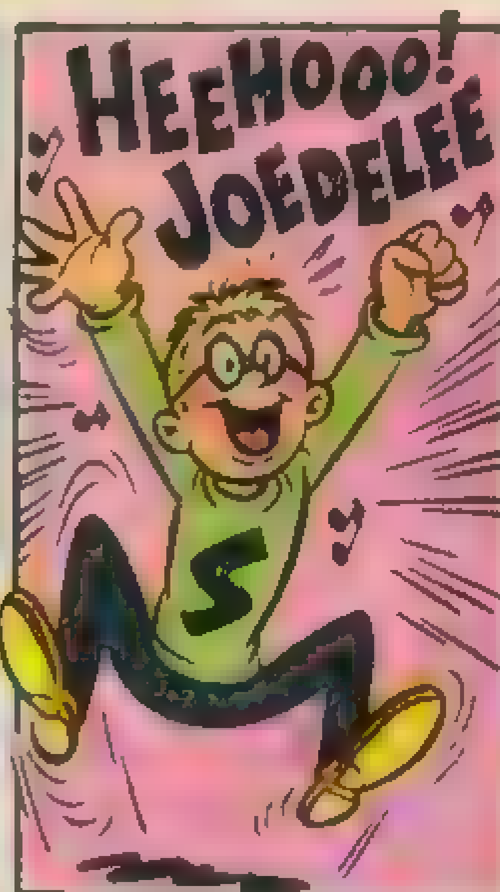






DINKIE door CAROL VOGES



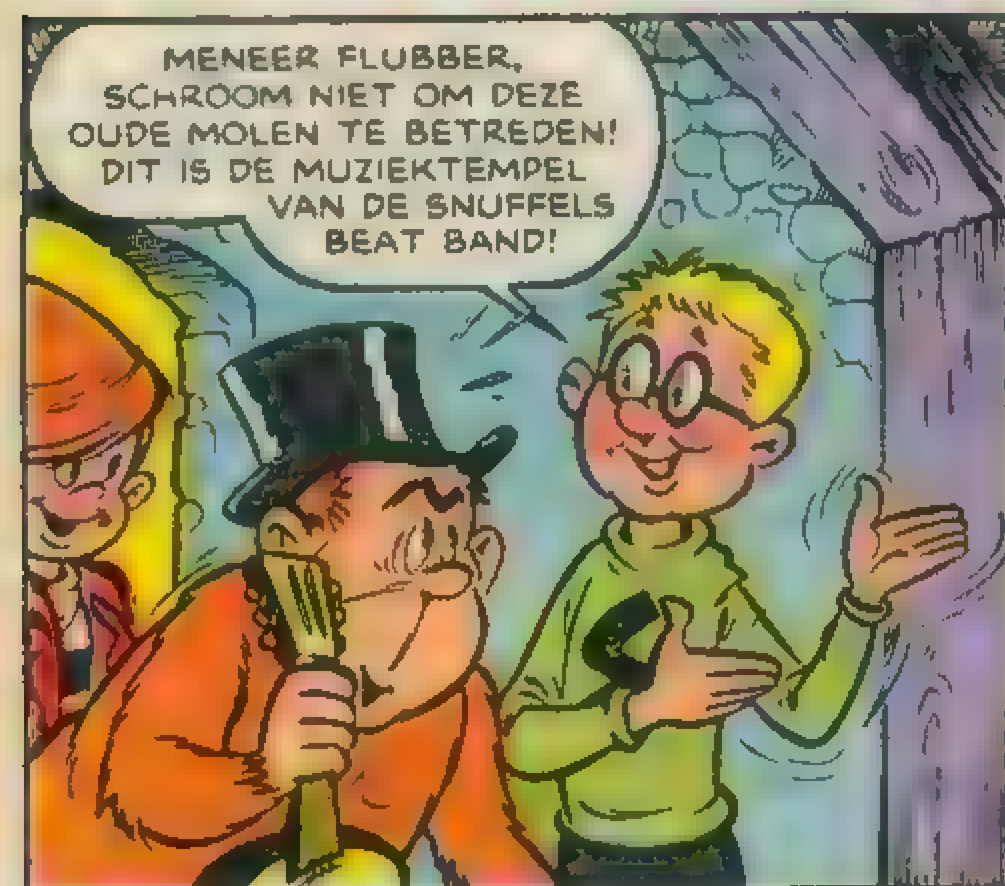






















waterpomp (dubbelwerkend!)
overloopvat
motor
aandrijfstang pomp
aandrijfwiel
excentriek
pomp-
uitgang
ventielen
overbrenging
aanvoerleidingen

MAAK ZÈLF DEZE WATERPOMP...

een van de tientallen ècht werkende modellen die je kunt bouwen met de Philips ME-mechanische constructiedoos.

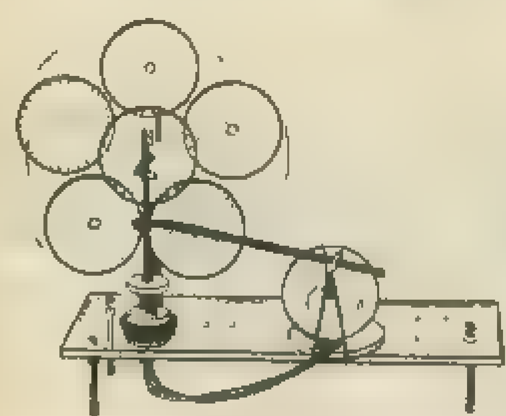
Kijk - zo'n ME-constructiedoos
Daar kan iedere handige jongen van alles mee bouwen: echt werkende machines, zoals heimachines of hijskranen, vernuftig werkende elektrowagens, windmolens, sproeiwagens... werkelijk te veel om op te noemen.

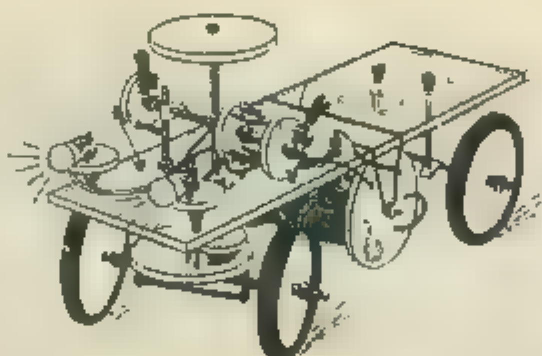
Honderden constructie-onderdelen
De ME-doos is iets heel aparts op het gebied van constructiedozen. Alles is van roestvrij metaal en onbreekbare kunststof. Een krachtige en absoluut veilige zwakstroommotor zorgt voor aandrijving van de elektrische modellen, die daardoor werken als echte machines!

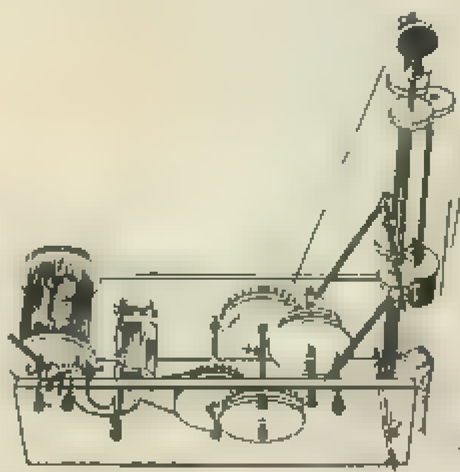
Tal van voorbeelden in de doos
Er zit een duidelijke handleiding in de doos, waarin meer dan 40 voorbeelden staan van modellen die iedere jongen helemaal zelf kan bouwen. Maar het aantal mogelijkheden is onbeperkt. Iedereen kan zelf nog honderden andere machines en installaties bedenken.

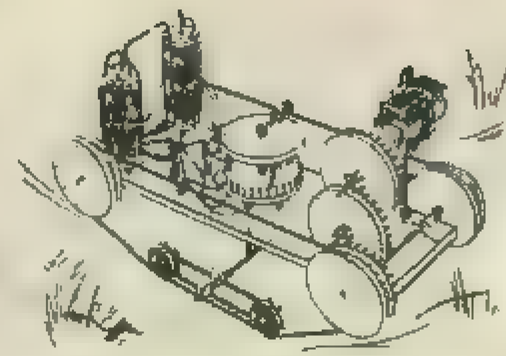
Philips ME-doos met 626 precisie-onderdelen in stevige houten opbergdoos *f* 69,50

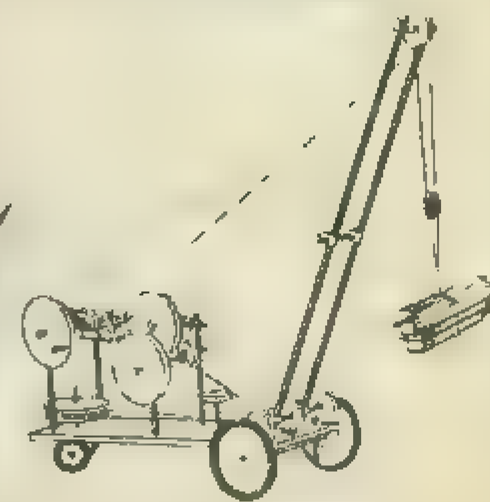
Nog enkele voorbeelden


windmolens en ventilatoren


elektrowagens


heimachines


rupsvoertuigen en terreinwagens


hijskranen



PHILIPS

constructiedozen-'n fantastische hobby waar je heel wat van opsteekt!

627.27



de Prins en de Bedelaar



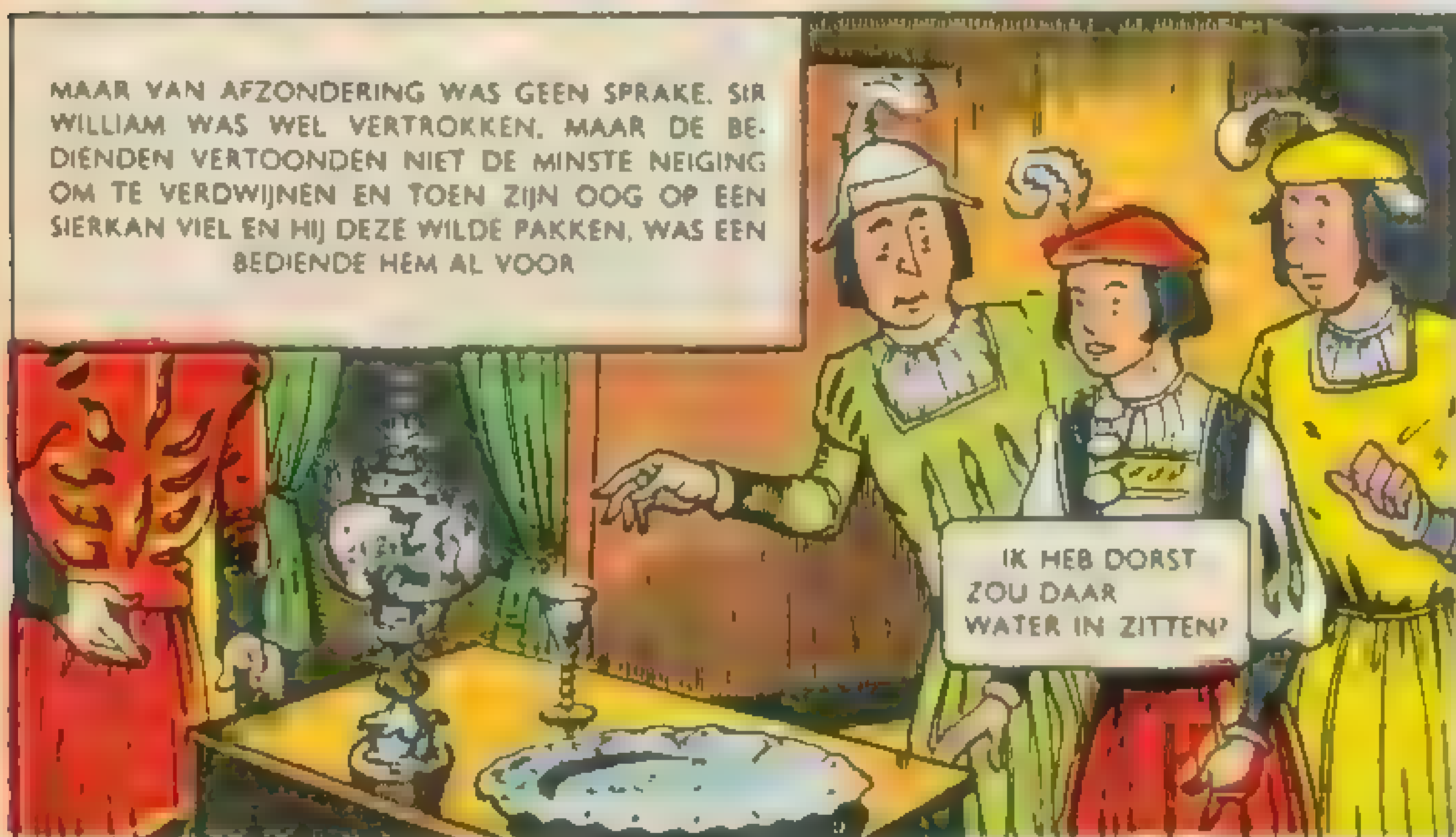
PRINS EDWARD VAN ENGELAND EN TOM CANTY, EEN BEDELAARSJONGEN, HADDEN VOOR DE GRAP HUN KLEREN VERWISSELD. ZE LEKEN SPREKEND OP ELKAAR EN NIEMAND ZAG HET VERSCHIL. DE PRINS HAD HET PALEIS VERLATEN EN TOM KWAM VOOR ALLERLEI MOEILIJKE SITUATIES TE STAAN. HOEWEL HIJ HERHAALDELIJK DUIDELIJK MAAKTE DAT HIJ DE PRINS NIET WAS, WERD HIJ NIET GELOOFD. MEN DACHT DAT DE PRINS ZIJN VERSTAND VERLOREN HAD.





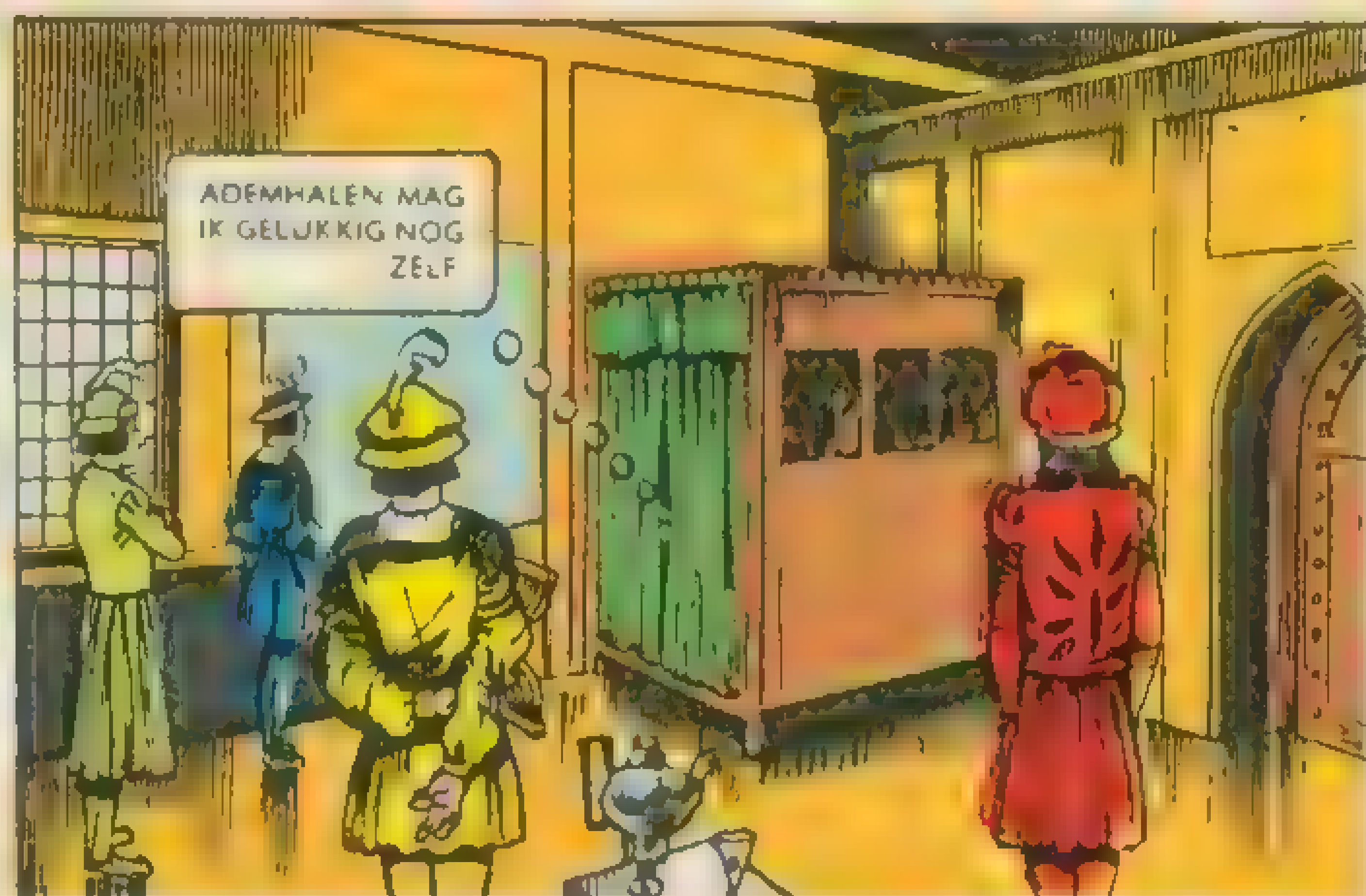










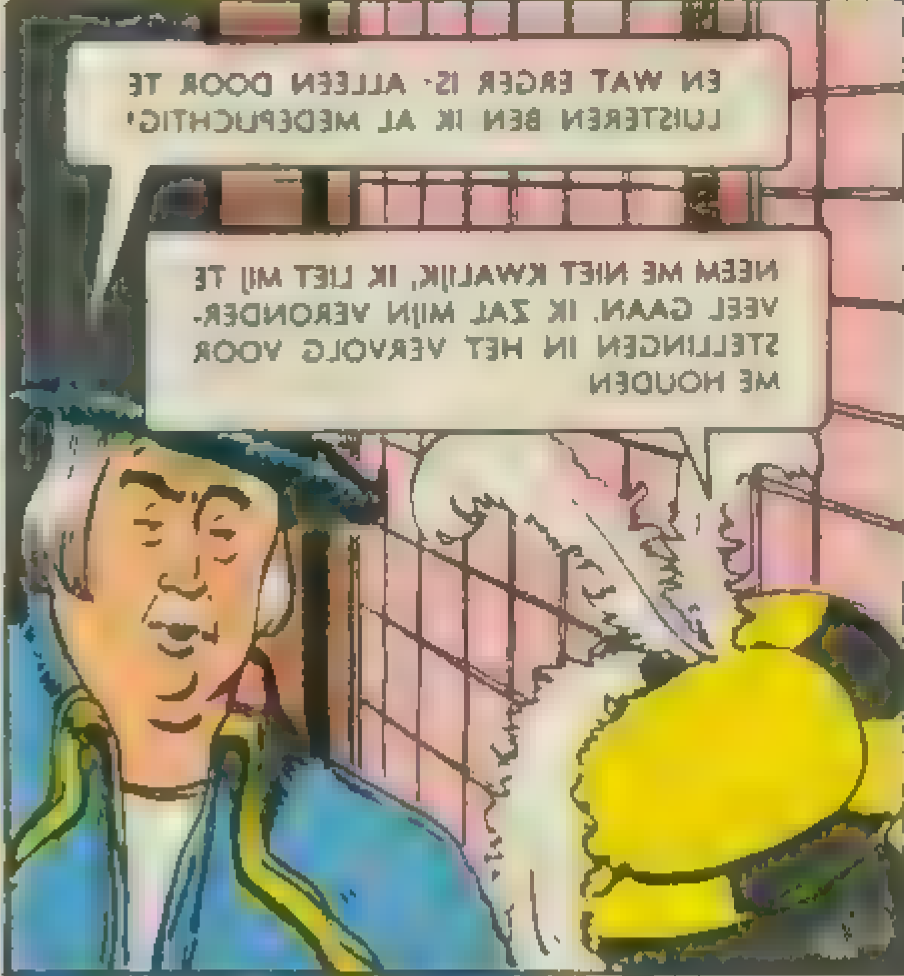



TOEN DE TWEE EDELLIEDEN ALLEEN WAREN ACHTERGEBLEVEN, ONTSPON ZICH HET VOLGENDE GESPREK
WAT DENKT U ER EIGENLIJK VAN?
IK ZIE ALLES HEEL ERG SOMBER IN.

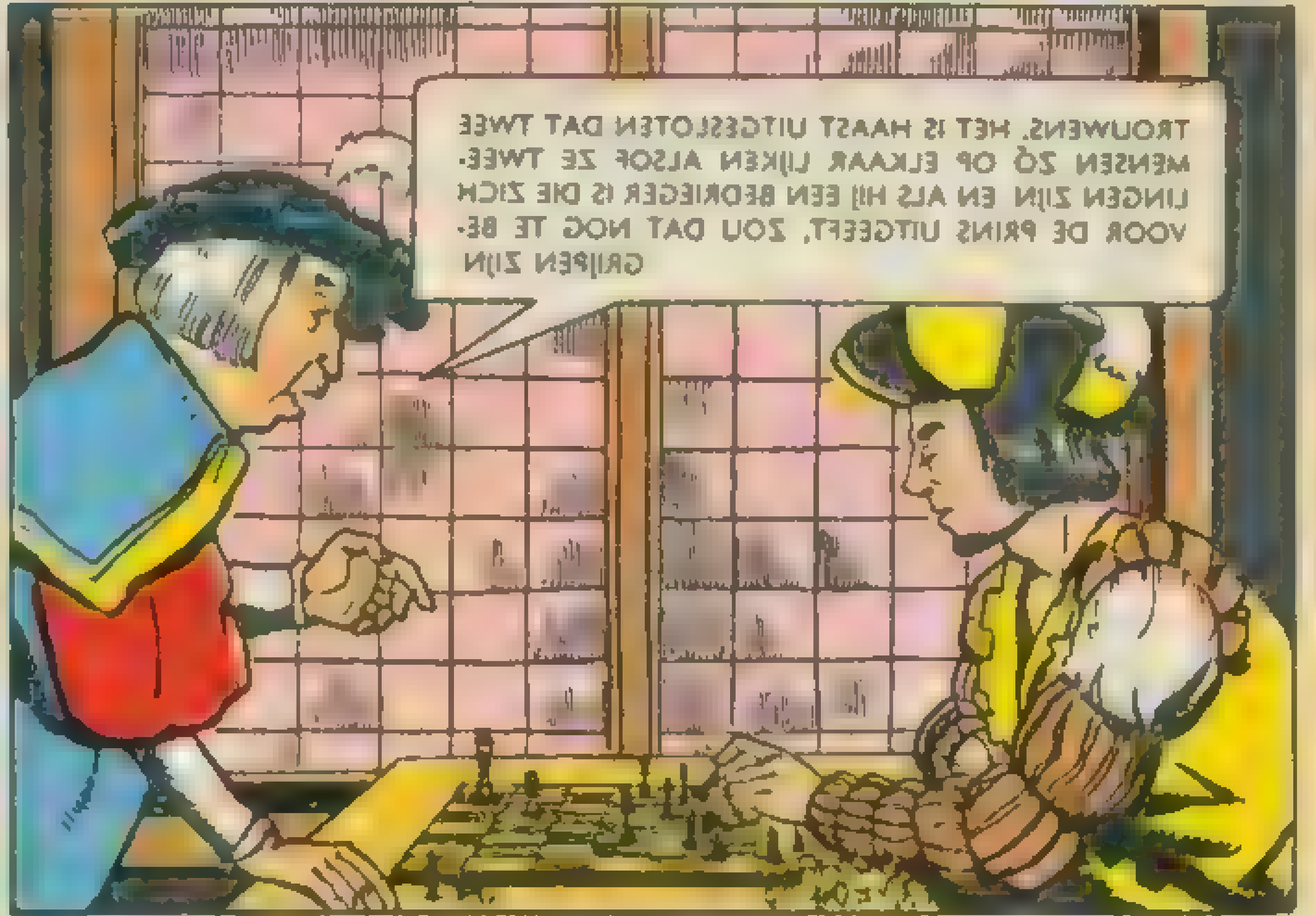

DE DAGEN VAN DE KONING ZIJN GETELD. MIJN NEEF DE PRINS, DIE ZIJN VERSTAND VERLOREN HEEFT, VOLGT HEM OP. EEN KRANKZINNIGE ZAL DUS DE TROON BESTIJGEN

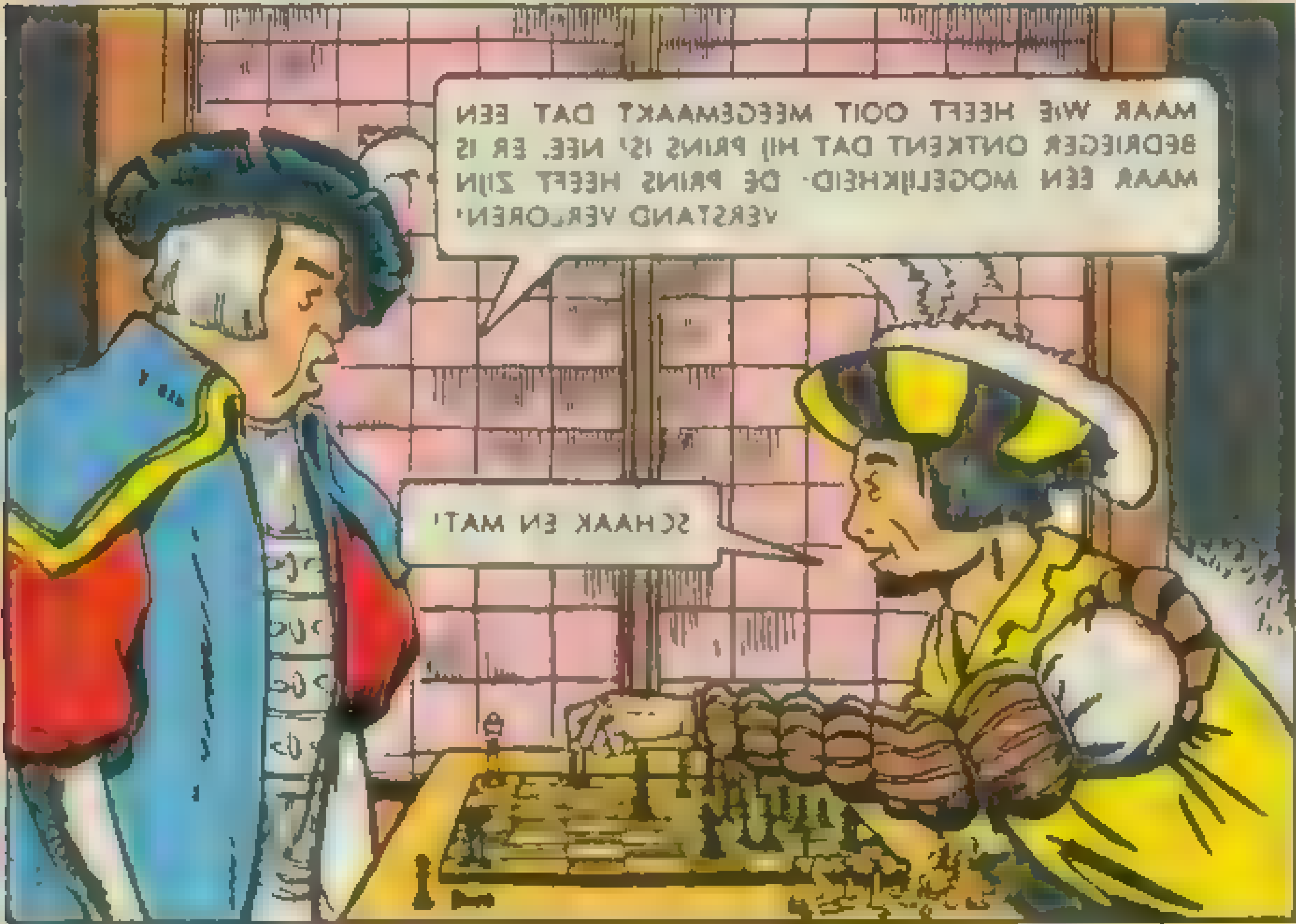

HET HEEFT ER ALLE SCHIJN VAN EN TOCH... IK VIND HET ALLEMAAL ZO VREEMD. DAT HIJ ZIJN GEHEUGEN VERLIEST IS NOG TOT DAARAAN TOE, MAAR WAAROM SPREEKT HIJ WEL LATIJN EN IS HIJ ZIJN GRIEKS EN ZIJN FRANS VERGETEN?

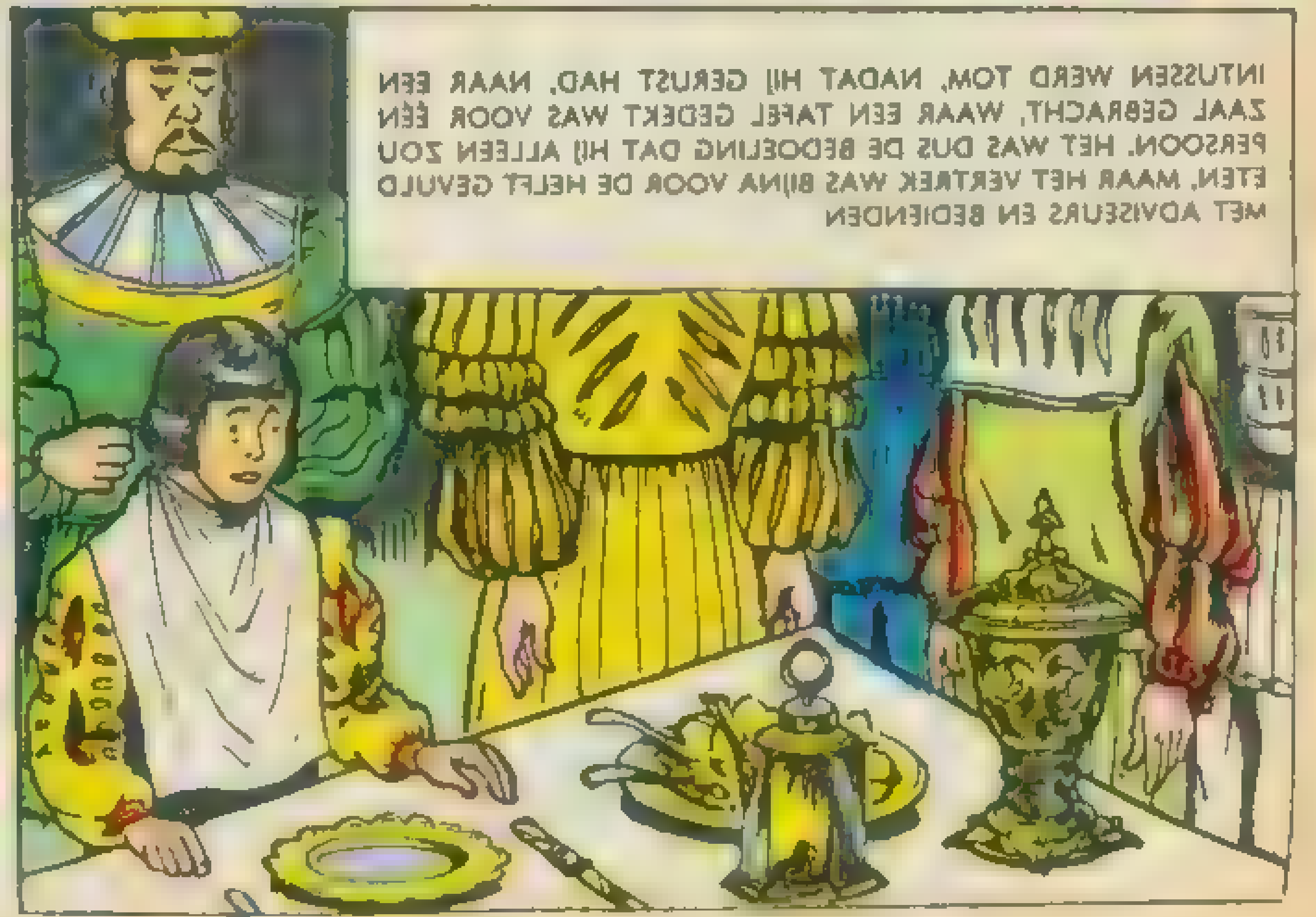

IK BEGIN TE GELOVEN DAT HIJ, ZOALS HIJ ZELF ZEGT, DE PRINS NIET IS EN DAT
MILORD, U PLEEGT VERRAAD! BENT U 'S KONINGS BEVEL VERGETEN?


EN WAT ERGER IS- ALLEEN DOOR TE LUISTEREN BEN IK AL MEDEPLICHTIG!
NEEM ME NIET KWALIJK, IK LIET MIJ TE VEEL GAAN. IK ZAL MIJN VERONDER-STELLINGEN IN HET VERVOLG VOOR ME HOUDEN


EN U HOEFT NIET TE TWIJFELEN. HIJ IS ECHT DE ZOON VAN MIJN ZWAGER DE KONING EN MIJN ZUSTER DE KONINGIN. ZIJN STEM, ZIJN HOUDING, ZIJN OOGOPSLAG, ALLEMAAL ONZE TYPISCHE FAMI-LIETREKKEN. NEE, HIJ IS WERKELIJK DE PRINS EN WELDRA ZAL HIJ DE KONING ZIJN, VERGEET DAT NIET!


TROUWENS, HET IS HAAST UITGESLOTEN DAT TWEE MENSEN ZÓ OP ELKAAR LIJKEN ALSOF ZE TWEE-LINGEN ZIJN EN ALS HIJ EEN BEDRIEGER IS DIE ZICH VOOR DE PRINS UITGEEFT, ZOU DAT NOG TE BE-GRIJPEN ZIJN


MAAR WIE HEEFT OOIT MEEGEMAAKT DAT EEN BEDRIEGER ONTKENT DAT HIJ PRINS IS? NEE, ER IS MAAR EEN MOGELIJKHEID- DE PRINS HEEFT ZIJN VERSTAND VERLOREN.
SCHAAK EN MAT!


INTUSSEN WERD TOM, NADAT HIJ GERUST HAD, NAAR EEN ZAAL GEBRACHT, WAAR EEN TAFEL GEDEKT WAS VOOR ÉÉN PERSOON. HET WAS DUS DE BEDOELING DAT HIJ ALLEEN ZOU ETEN, MAAR HET VERTREK WAS BIJNA VOOR DE HELFT GEVULD MET ADVISEURS EN BEDIENDEN


BIJ HEM STONDEN DE GRAAF VAN BERKELEY, DIE HEM EEN SERVET OMGEBONDEN HAD, DE OPPERWIJNSCHENKER EN DE VOORPROEVER, DIE ELK GERECHT MOEST PROEVEN EN BEOOR-DELEN OF HET MISSCHIEN VERGIFTIGD WAS

Een nieuwe Europese wedstrijd



Er wordt al jaren hard gewerkt aan de eenheid van Europa. Dat hoor je regelmatig via krant, radio en televisie. Vele idealistische mensen zijn dagelijks druk bezig aan de verwezenlijking van dat grote doel en ofschoon de eenwording niet altijd even soepel verloopt en langzamer gaat dan we zouden willen, toch kun je ervan verzekerd zijn dat we stapje voor stapje nader tot het grote doel komen.

Het verenigd Europa van de toekomst kun je je voorstellen als een groot bouwwerk. Duizenden werkers zijn ermee bezig, maar het is nog lang niet klaar. Ook jij kunt meebouwen aan het huis van Europa door mee te doen aan deze grote Europese prijsvraag, de tweede die EUROPRESS-JUNIOR — de organisatie van Europese jeugdtijdschriften — dit najaar uitschrijft.

Wat moet je nu doen? Op de tekening zie je de bouw van het huis „Europa". Tien werkers op de voorgrond dragen ieder een steen aan. Elke steen is bestemd voor de bouw van het huis en draagt een letter. De letters hebben betrekking op een aantal wensen.

Deze wensen zijn:

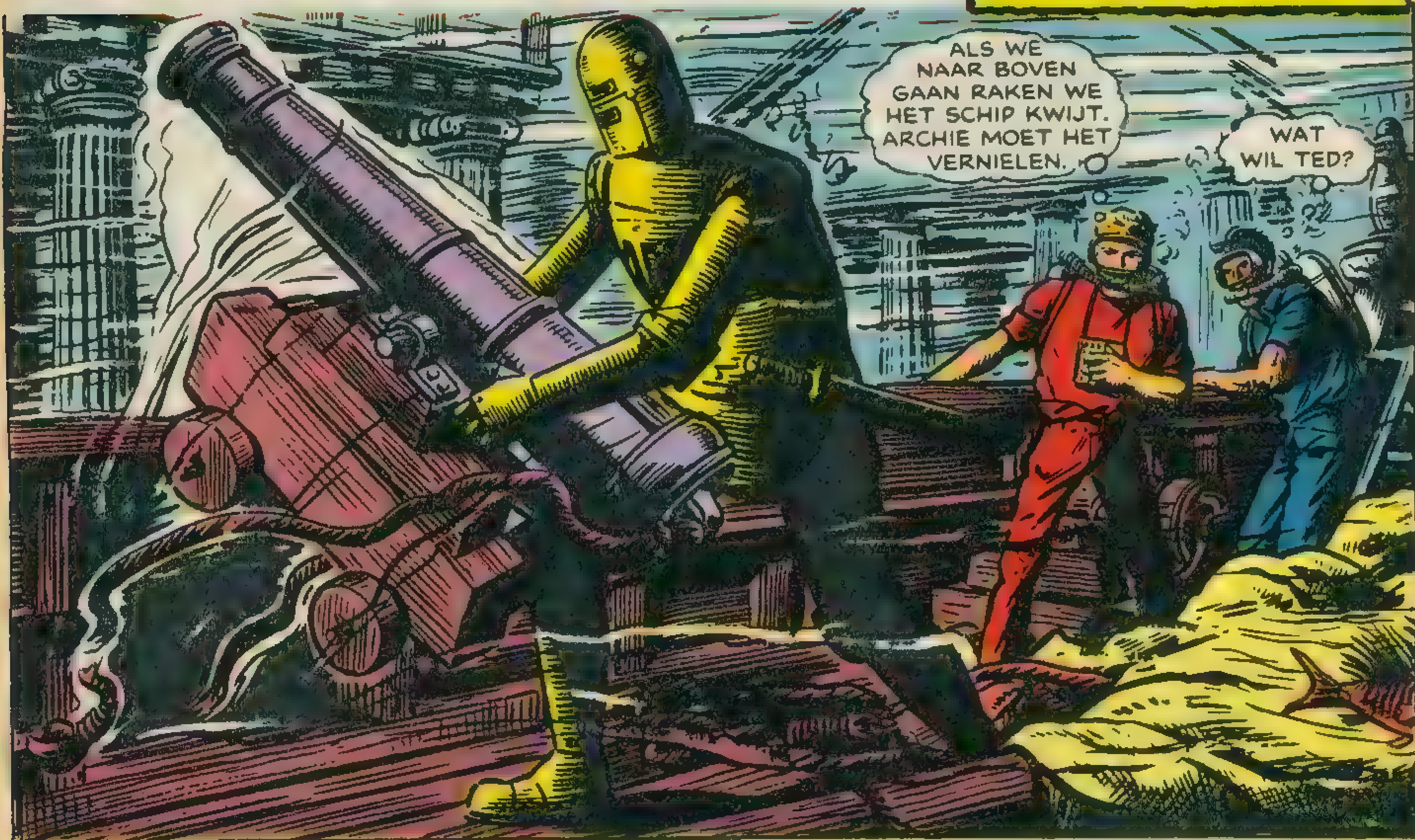
A. Instelling van een Europees paspoort
B. Aanwijzing van een Europese hoofdstad
C. Gelijkschakeling van de Europese posttarieven
D. Afschaffing van de douane
E. Vaststelling van Europese verkeersregels
F. Verkiezing van een president van Europa
G. Uitwisseling van studenten
H. Oprichting van een Europees voetbalelftal
I. Goed net van snelwegen
J. Invoering van Europees geld

We vragen je deze tien taken in een bepaalde volgorde te zetten. Je kunt de oplossing gemakkelijk noteren. Bij iedere taak staat een letter uit het alfabet. Deze tien letters in de volgorde van belangrijkheid, zoals jij die gekozen hebt, vormen een letterreeks. Schrijf die letterreeks op een briefkaart. Aan de adreskant van die briefkaart schrijf je in de linkerbovenhoek: Huis „Europa". Stuur je briefkaart *vóór 30 november aanstaande* aan *Redactie Sjors, Nassauplein 3, Haarlem.* De juryleden, leden van het internationale bestuur van EUROPRESS-JUNIOR, hebben elk een eigen oplossing gegeven en deze oplossingen zijn in gesloten envelop in bewaring gegeven bij een notaris in Brussel. Pas na de sluitingsdatum van de wedstrijd, als alle inzendingen binnen zijn, worden die enveloppen geopend. Het gemiddelde van die oplossingen levert de uitslag van de wedstrijd. Daarna worden jullie inzendingen vergeleken met de juryuitslag. Wie precies dezelfde volgorde heeft vastgesteld als de deskundigen, kan rekenen op een fijne prijs. Maar ook oplossingen die afwijken van de uitslag, zijn niet kansloos. De vijf hoofdprijzen (voor elk land één) bestaan uit een aantal boeken die opgestapeld overeenkomen met de lengte van elke winnaar. Deze vijf winnaars zullen omstreeks Pasen 1967 naar Brussel worden uitgenodigd om de hoofdprijzen in ontvangst te nemen.

Nog één goede raad: Lees dit wedstrijdreglement goed en stuur je briefkaart in. Doe mee in je eigen belang en in het belang van Europa!

DE MAN VAN STAAL

TED, KEN EN ARCHIE HEBBEN OP DE BODEM VAN DE STILLE ZUIDZEE EEN VERZONKEN STAD ONTDEKT. IN DIE STAD VINDEN ZIJ HET VREEMDE, OUDE SCHIP VAN DOKTER FANG. ZE GAAN AAN BOORD, MAAR DAN RAAKT HUN ZUURSTOF OP.



OP TEDS BEVEL KOMT ARCHIE IN ACTIE.

VOORUIT, ARCHIE! GEBRUIK DAT KANON ALS HAMER!

EVEN LATER...

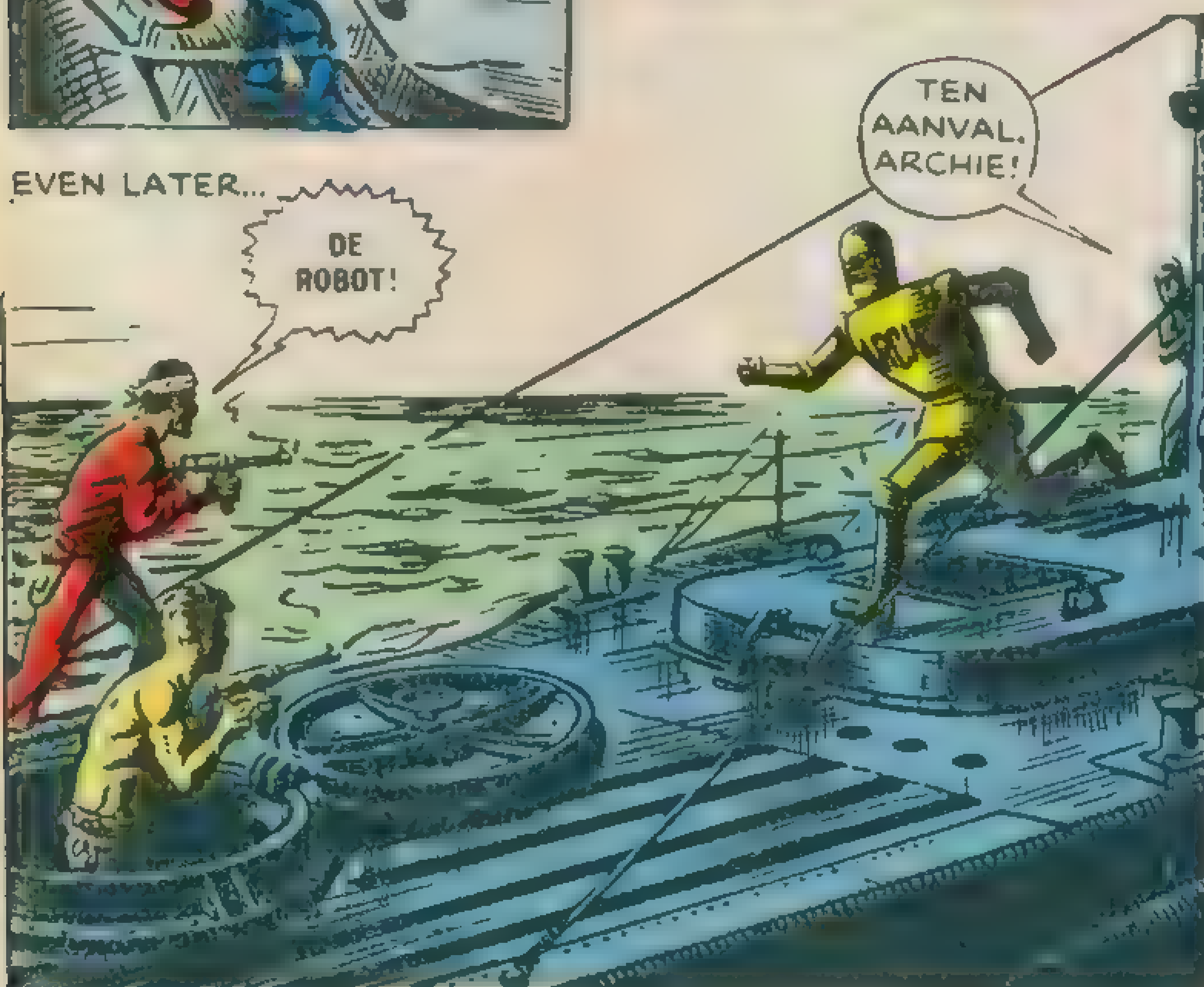
DE HELE OMBOUW VALT UITEEN! ALLE MENSEN, HET IS EEN DUIKBOOT!

DAT IS EEN TRUC VAN FANG! EEN DUIKBOOT IN EEN ZEIL-SCHIP!


ARCHIE BEUKT UIT ALLE MACHT OP DE DUIKBOOT, DIE NU VRIJGEKOMEN IS
DE BEMANNING ZAL ER WEL HOOFDPIJN VAN KRIJGEN!


DOKTER FANG EN ZIJN MANNEN SCHRIKKEN...
NAAR DE OPPERVLAKTE! EEN NOODGEVAL!
WE WORDEN AANGEVAL-LEN!


HOERA! WE KUNNEN WEER ADEM-HALEN!
EN DAT DANK ZIJ HET WERK VAN ARCHIE!


EVEN LATER...
DE ROBOT!
TEN AANVAL, ARCHIE!


GOED ZO! EN NU DE REST VAN FANGS HAND-LANGERS!


GRIJP ZE IN DE KRAAG, ARCHIE!
DE MAN VAN STAAL! HELP!


ENKELE MINUTEN LATER...
EEN PAAR VRAGEN, FANG. OP DE EERSTE PLAATS: WAAR IS JIM RUSSELL?
HIJ IS HIER.


JIM WERD IN DE DUIKBOOT GEVANGENGEHOUDEN.
BEDANKT, ARCHIE! FANG ONTVOERDE MIJ EN MIJN MANNEN TOEN WE NAAR DE SCHAT VAN DE VERZONKEN STAD ZOCHTEN.


TED EN KEN LEVEREN FANG EN ZIJN MANNEN OVER AAN DE AUTORITEITEN.
KOM GAUW TERUG, ARCHIE! WE HEBBEN JE NODIG!


DE DAAROPVOLGENDE DAGEN...
ONS WERK IS NIET TEVERGEEFS GEWEEST. DE SCHAT VAN DE VERZONKEN STAD IS VAN ONS!


WE WORDEN HARTELIJK VERWELKOMD!
JA, EN HET WELKOM GELDT VOORAL ARCHIE!
GELIJK HEBBEN ZE!


ER WORDT EEN GROOT FEEST AANGERICHT.
DE INBOORLINGEN WILLEN DAT ARCHIE HIER BLIJFT EN KONING WORDT!
DAT KAN NIET. DAARVOOR IS ARCHIE VEEL TE AVONTUURLIJK.


LATER...
MET ONS AANDEEL IN DE SCHAT KUNNEN WE NET EEN NIEUW JACHT KOPEN.


WAT GAAN WE NU BELEVEN, ARCHIE? MAAR IK VREES DAT DIE VRAAG TE MOEILIJK IS, ZELFS VOOR JOU!

wie puzzelt er mee?

Cijferpuzzel

Als het kalf verdronken is, dempt men de put.

Kruiswoordpuzzel

```
PIEK        DOCH
A KAM     PEN A
PASTEL WONDER
ALT NEGER IET
 SERIE LITER
  RIEM PEER
   O     G
  DORP OVER
 TELER BELEG
LAF VOGEL URK
AFTRAP REIZEN
N IEL     NEE I
SAGE       PLAK
```

UI-puzzel

UITERLIJK
HUISWERK
KRUISBES
BEZUIDEN
GEBRUIND
BESCHUIT
JONGELUI

Een-woord-rebus

MAANSVERDUISTERING

Invulpuzzel

DIAMANT
LAFAARD
KASTEEL
VERHAAL
KOMFOOR
RAZERNIJ
DAGBLAD

Op de diagonalen lees je: DASHOND en DAMHERT.

Verschuifpuzzel

ALT EGO
EDI SBU
URM ANS
GEK

Dus: Al te goed is buurmans gek.

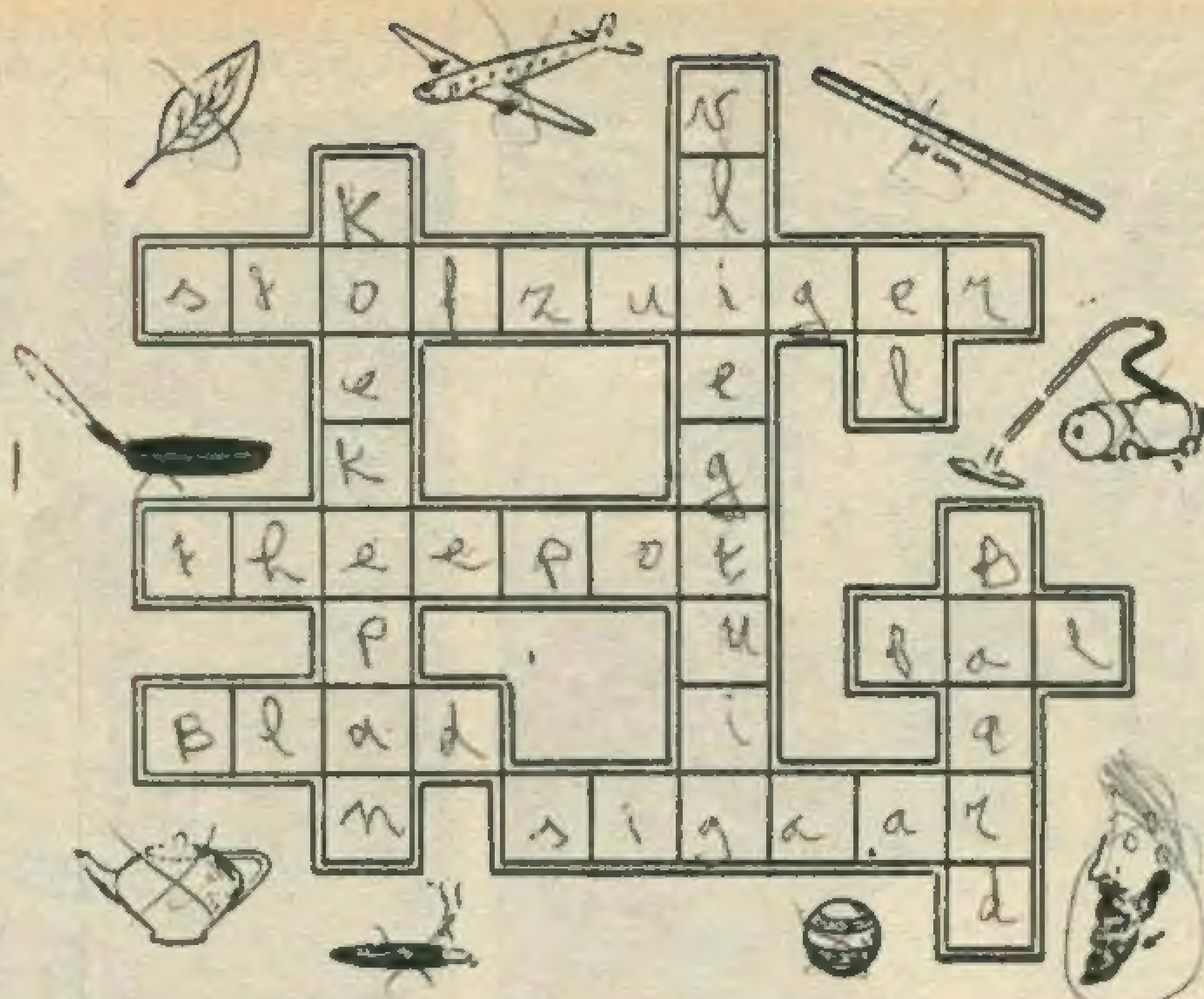
Woorden breien

KOPER - KAPER - KATER - KAART - STAAK - STAAL

Er zijn meer goede oplossingen mogelijk.

VISITEKAARTJE

G. V. VERGE
ARLES



ZOEKPUZZEL

Hier zie je negen tekeningetjes staan die allemaal een bepaald woord voorstellen. Je begrijpt wel dat je deze woorden moet invullen in de puzzelfiguur en zowel van links naar rechts als van boven naar beneden. De kunst is natuurlijk om uit te zoeken waar ze moeten staan. Nu is dat zo moeilijk niet, want je moet weten dat alle woorden verschillend van lengte zijn, te beginnen met het kleinste woord van twee letters, het volgende van drie en zo verder tot het langste woord dat tien letters heeft.

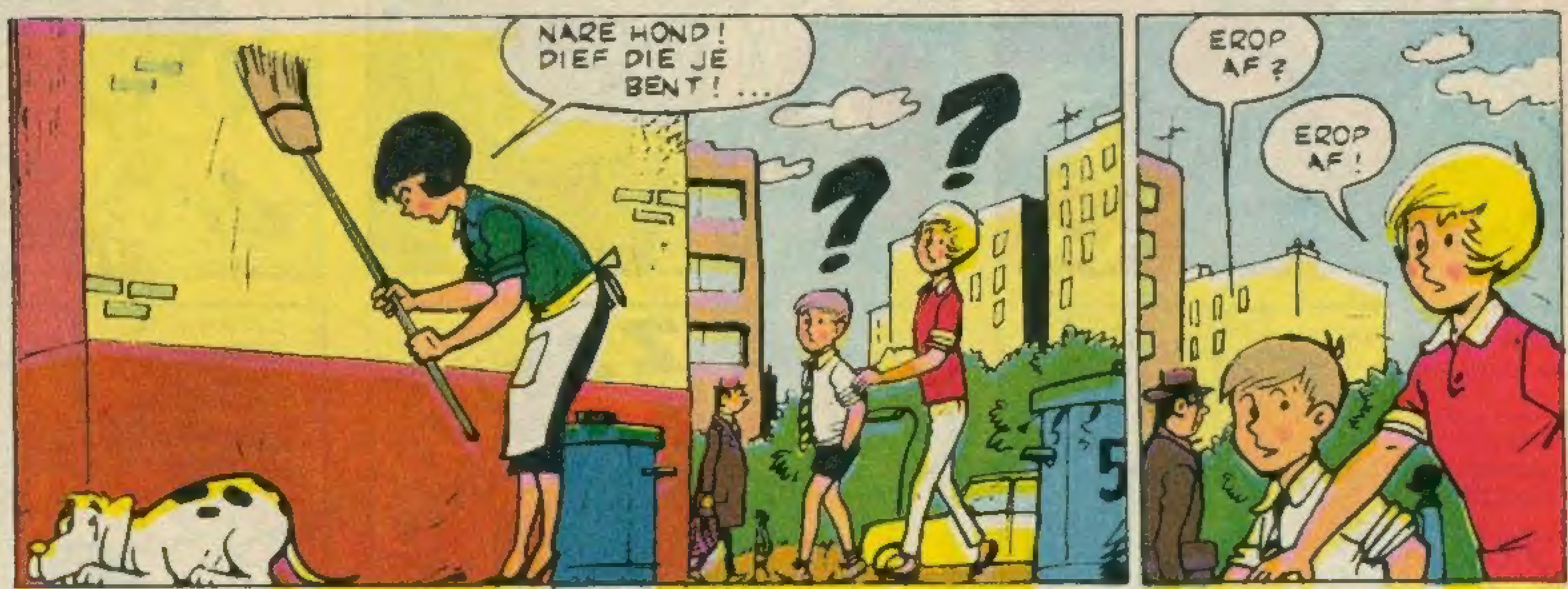
MAAK DEZE TEKENING COMPLEET

Verbind de punten 1 tot en met 121 door een lijn en de tekening is compleet.

DORIEN EN DE VREEMDE DIERENTUIN

Dorien en haar vrienden hebben kennis gemaakt met een man die in het park van een kasteel een dierenasiel heeft. Ze beloven hem te zullen helpen.

DE KINDEREN HEBBEN BESLOTEN HUN WOORD TE HOUDEN. DE VOLGENDE DAG GAAN ZE AAN HET WERK.









INTUSSEN LATEN OOK FLIP, TONNIE EN LIES ZICH NIET ONBETUIGD. DE RESULTATEN VAN DIE DAG ZIJN GEWELDIG.



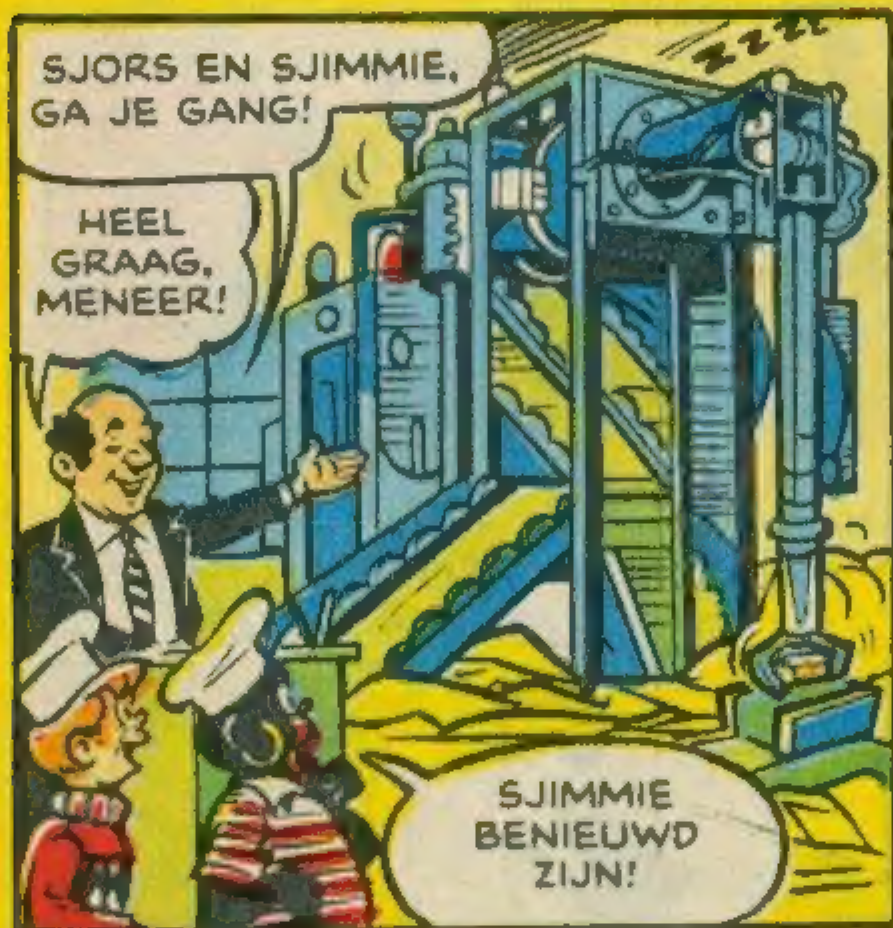
















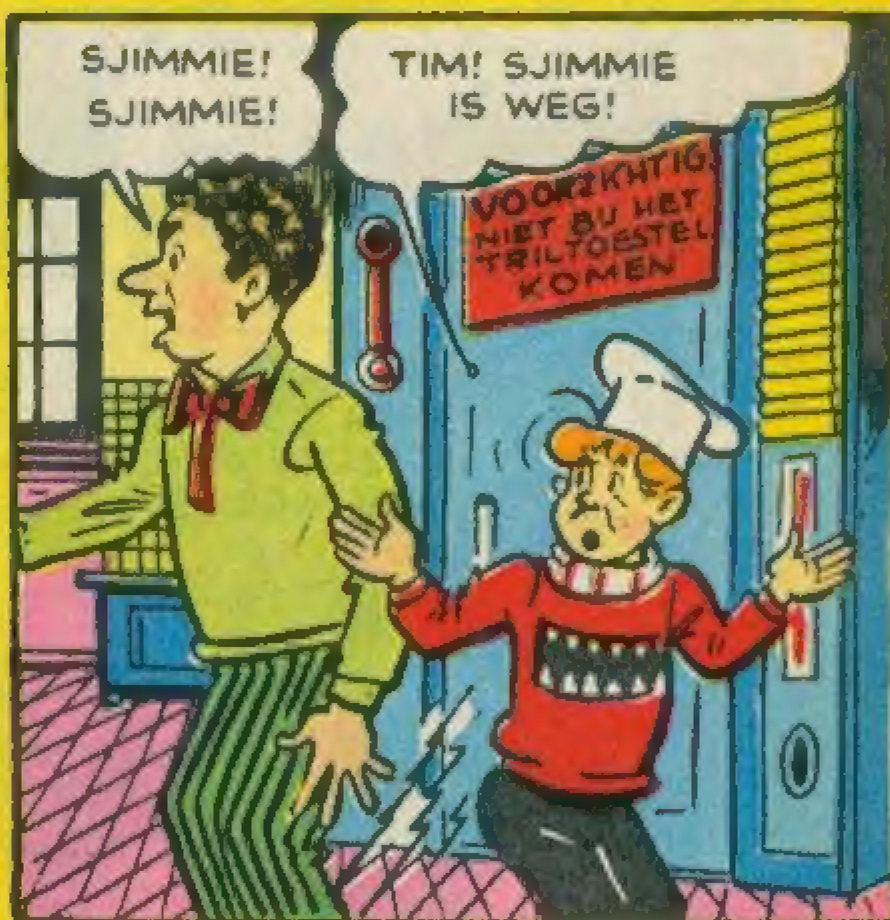












Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 30 cent. f 3.90 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 40 cent.
Verdeler voor België adres: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij. Van Schoonbekestraat 36, Antwerpen. Prijs: 5 frank.
Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub, Haarlem. A.u.b. vermelden: abonnement per post of per bezorger.